

نئے مومسوں کا چاند

عفت سحر طاہر



مفت سروس

دل و دماغ میں بھونچال سا اٹھنے لگا تھا۔ ایک عمر کی گرو
اتنی آسانی سے چھٹنے والی نہ تھی۔ اپنے خون کو بھی بے
غیرت سمجھ لیا تھا۔

ایک شاگ باپ کی شکست خور وہ کیانی

وہ جانتی تھی کہ وہ اسے ایسی باتوں سے کبھی روک

نہیں سکتی اس لئے بات بدل گئی تھی۔
"اور کتنی دور رہ گیا ہے جعفر کا گھر؟"

"کتنی دورانی ہے اس علاقے میں"

جسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ "تو پھر خاموشی اور ایک
جیسے مٹا کر سے گھر کے اندر جھری گئی۔

پھاڑی سفر اور گہری بھول کر اس نے بہت شرارت سے اسے
گازنی ڈرائیج کرتے اٹھانے سے اسے

بچلے۔
"کیا خیال ہے گاڑی میں کون سا لوگ ہے؟" سہری

اطلاع کے مطابق ایسی جگہیں تھیں جہاں کوئی نہیں آتا۔
تھیں ہی ہوتی ہیں۔ ہر طرف تھلی تھلی۔ "اس

کے اس قدر غیر متوقع شہر بہت کم گاڑیوں میں
ہر کسی طرف سے آگے بڑھ رہی تھیں۔

"تم تو بس دھیلیں سے گاڑی ڈرائیج کرو۔" وہ
بھٹک رہی تھی تو اچانک سے ٹھوکر کھانے لگا تھا۔

تھوکر لگا۔
"نکل جاؤ گاڑی سے۔" وہ دھیلیں سے گاڑی ڈرائیج

کرتے ہوئے تھی کہ اس نے دھیلیں سے گاڑی ڈرائیج
کرتے ہوئے تھی کہ اس نے دھیلیں سے گاڑی ڈرائیج

وہ جانتی تھی کہ وہ اسے ایسی باتوں سے کبھی روک

نہیں سکتی اس لئے بات بدل گئی تھی۔
"اور کتنی دور رہ گیا ہے جعفر کا گھر؟"

"کتنی دورانی ہے اس علاقے میں"

جسے یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ "تو پھر خاموشی اور ایک
جیسے مٹا کر سے گھر کے اندر جھری گئی۔

پھاڑی سفر اور گہری بھول کر اس نے بہت شرارت سے اسے
گازنی ڈرائیج کرتے اٹھانے سے اسے

بچلے۔
"کیا خیال ہے گاڑی میں کون سا لوگ ہے؟" سہری

اطلاع کے مطابق ایسی جگہیں تھیں جہاں کوئی نہیں آتا۔
تھیں ہی ہوتی ہیں۔ ہر طرف تھلی تھلی۔ "اس

کے اس قدر غیر متوقع شہر بہت کم گاڑیوں میں
ہر کسی طرف سے آگے بڑھ رہی تھیں۔

Urduphoto.com

وہ اس کے ساتھ بحث کو عبث جان کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
 "ابھی تو صرف چھ بجے ہیں۔ اور اتنا اندھیرا پھیل گیا ہے۔"
 اس کے پر **تفکر انداز پر اجلال** نے ساری رات واری اسی پر ڈال دی۔
 "یہ سب تمہارا تصور ہے۔ تمہی وہاں اپنی ادوی سے اپنی رونے کا شغل پورا کر رہی تھیں۔ اصولاً ہمیں دو گھنٹے پہلے چلنا تھا وہاں سے۔"
 اجلال کی شریر لہجے میں کہی بات نے اس کے دل میں یکایک سناٹے اٹا دیئے۔ اس کے ساتھ کی انمول خوشی مدھم رڑنے لگی۔ آنکھوں کے سامنے لی لی جان کا مشفق چہرہ گھومنے لگا۔ پھر علی شاہ تھا اس کا جان سے پیارا بھائی جاہ و جلال والے بابا بھائی اور انہی جیسے ادا کبیر اور ادا عمر تھے۔
 "کیا پتہ پھر کبھی ملیں نہ ملیں۔" خود پر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں جھلک گئیں۔
 "مجھے بہت ڈر ہے۔" اجلال نے کہا۔
 "نہیں کیا تا؟" اس کی بھرائی ہوئی آواز سے جھلکتا خوف اور خدشات اجلال کے چہرے پر گہری تھیں۔ اس کے برعکس وہ بہت رومان سے بولا۔
 "دنیا کے کسی بھی قانون میں باپ کے اکلوتے اور لڑکی کی شادی کو غلط قرار نہیں دیا جاسکتا۔"
 "لیکن وہ سب یوں تو شادی نہیں کرتے۔" اس کے لیے میں چٹکی شکوہ اجلال کو بہت محسوس ہوا تھا۔
 "سیدھی سڑک پر گاڑی ڈالتے ہوئے اس نے اسپید قدرے آہستہ کر دی۔
 "کچل بھئی انہار کی شادی کو کیا ہوا ہے؟ پھر کیا تا؟" اس کی ذہنی کشمکش دور کرنے کے لئے وہ غیر متوجہ کی سے بولا تو اسے غصہ آگیا۔
 "تمہی لائق کے موہ میں نہیں ہوں اجلال۔"
 "اگر کے" وہ شہید ہو گیا۔ "ہم باپ کا حق پر ہیں۔"
 "کیا سائیں مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔"

اس کا خنہ فرسہ لہجہ اجلال کو سٹکا لیا۔
 "اور وہ جو کر رہے تھے وہ کیا معاف کرتے تھے قابل تھا؟"
 اس کے تلخ انداز پر وہ چند لمحوں کے لئے خاموش رہ گئی۔
 "یہ نہیں حویلی کے قانون کی بدلیں گے؟"
 اس نے تھک کر سیٹ سے پشت لگائی تھی۔
 "یہ سب تم لڑکیوں کی برائی ہے جو قوانین اور نام نامور رسومات کی بھینٹ یوں خاموشی سے چڑھ جاتی ہو۔ ورنہ حویلی کے قوانین ہی ہیں خدائی قوانین تو ہمیں کہ بدلے نہ جاسکیں۔" اس کے شکست خوردہ انداز پر وہ سلگ کر بولا۔ "اس قدر جاہلانہ رویہ کم از کم اس سلسلے میں تو انہیں ذرا عقل سے کام لینا چاہئے۔"
 "بابا سائیں کہتے ہیں کہ سید سب سے افضل ہوتے ہیں۔ پھر غیر سید ان سے رخصت کیسے جوڑ سکتے ہیں۔ اس لئے اگر خاندان میں ڈھنگ کا رشتہ نہ بھی ہو تو بے ہوش شاہیاں کرنا پڑتی ہیں۔" وہ بے حد سادگی سے بولا۔
 "ہم سب ایک نبی کی امت ہیں۔" وہ تیز لہجے میں کہنے لگا۔ "مگر پھر انسان کو ذات پر آدمی کے باعث ایک دوسرے پر فضیلت سے یہ کہاں لکھا ہے؟ جب اعمال ہی اس قدر فضیلت اور کراہت آمیز ہوں تو پھر انسان چاہے سید ہو یا شیخ کوئی فرق نہیں پڑتا۔"
 "یہ تو تم کہتے ہو نا۔" وہ پھسکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔
 "کبھی تم حویلی آتے تو میں تمہیں دکھاتی۔ ادا عمر کی بیوی ان سے بارہ سال بڑی ہے اور ادا کبیر اپنی بیوی سے دو گنی عمر کے ہیں مگر بچھا رہے ہیں۔"
 "اور وہ جو دونوں نے ایک ایک اپنی پسند سے شادی کر رکھی ہے وہ؟"
 اس کی وہی گہری اطلاعات کے پیش نظر وہ تھوڑا سا بے چارے ہو چکا تھا۔
 "کیا اس عمل سے عیساں میں ملاوٹ نہیں ہوتی۔"

مردوں کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ چاہے وہ کسی غیر مذہب ہی کی لڑکی سے کیوں نہ بیاہ کر لیں۔
کیونکہ اصل مقام خاندانی بیوی کو ہی ملتا ہے۔ اولاد بھی صرف خاندانی بیوی سے جنم لیتی ہے۔ باقی تو بس۔" وہ کہتے کہتے جھجک کر رک سی گئی۔

"واہ کیا اصول ہیں۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا۔
"مردوں کا تمام خوشیوں پر حق ہے اور عورتوں کی دفعہ اپنی اتلی و اسفند اقدار کی پاسداری یاد آجاتی ہے۔ حد ہوتی ہے جاہلیت کی۔" اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اب تو کسی کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ یہ ظلم ہے یا نہیں۔" اس نے پھیکے لہجے میں کہا تو وہ لب بلیغ گیا۔ وہ یونہی باہر اندھیرے میں جھانکتی کہہ رہی تھی۔
"اسی لئے بیابا سائیں بننے لڑکیوں کے پڑھنے کو کبھی معیوب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ وہ جب چاہیں ان کے برکات سکتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ چاہے لڑکیوں کو کتنی بھی آزادی کہیں۔ دین آخری فیصلہ بہر حال انہی کا ہونا اور انہی نے باقی سب کے راستے بھی بند کر دیئے۔" اس کی آواز میں بے حد تاسف اور تحقیر اتر آئی تھی۔

"بالکل غلط۔ میں تم سے ایک فیصد بھی متفق نہیں ہوں۔" اجلال نے بے حد اعلیٰ انداز میں اس کی نفی کی تھی۔
"مگر اب وہ سب اپنی لڑکیوں کو کبھی پڑھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔" وہ تھکے ہوئے انداز میں سر ہٹ پر مکتے ہوئے بولا۔
"مگر پڑھ لکھ کے بھی انہیں ایسے گھٹیا فیصلوں پر سر نہ ہٹاتا ہے تو لغت ہے لڑکی پڑھائی پر۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ ان پر زبرد ہی رہیں۔ کس کام کی وہ پڑھائی جو فہم و شعور نہ لائے۔ اس طرح خاموشی سے سولی چڑھ کر وہ اس گھٹیا رسم کو پروان چڑھانے کا موجب بن رہی ہیں۔ تم جہر سمجھ رہی ہو کہ تم نے یہ قدم اٹھا کر غلط کیا ہے تو تم غلط سوچ رہی ہو۔ تمہارے اس اقدام سے سب کے ذہنوں کو ہلکا لگے گا۔ سب کو اندازہ ہو گا کہ یہ

رسومات غلط ہیں۔ تعلیم حاصل کر کے بھی اگر تم بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینی چاہیں تو کس کام کی ہوتی وہ تعلیم؟ تعلیم شعور دیتی ہے اور شعور صحیح اور غلط کی پہچان کراتا ہے۔ اپنا حق استعمال کرنا سیکھاتا ہے۔ تم لوگ چپ چاپ ان غلط فیصلوں اور روایات کی بھیجٹ چڑھتے ہوئے ایک قطعی غلط رسم کو پروان چڑھا رہی ہو۔ تمہاری ادنیٰ ذرینہ کو ہی دیکھ لو۔ اس قدر خوبصورت اور پڑھی لکھی ہیں مگر تمہارے بیابا سائیں نے انہیں اپنی عمر کے شخص سے بیاہ دیا۔ کیا زندگی ہے ان کی؟ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ادنیٰ ذرینہ حویلی والوں کی طرح قدامت پرست اور تنگ ذہن نہیں۔ اور انہی کی بدولت آج تم بدولت کے پہلو میں بیٹھی محو سفر ہو۔" مٹی اور مٹی سے کہتے ہوئے اسے اپنے لہجے کا احساس ہوا تو آخر میں وہ قدرے مسکرا دیا۔ مگر اس کی زور رنگت نہیں بدلی۔

"اجلال! اگر بیابا سائیں کو پتہ چل گیا تو وہ ہم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔" وہ بے حد خوفزدہ تھی۔
"میں نے ان کے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔" "رہش۔" اس کے آخری جملے پر اس نے برہمی سے سر جھٹکا تھا۔

"اور وہ جو کر رہے تھے کیا تمہارے اعتماد کو دھوکا دینے والی بات نہیں تھی۔ ایک ایم اے لڑکی کو بارہ سال کے بچے سے بیاہ دینا وہ بھی محض اس لئے کہ اس کے جوڑ کا کوئی لڑکا خاندان میں نہیں اور گھر کی جائیداد گھری میں رہے۔ نری جہالت ہی نہیں بلکہ ایک بہت شرمناک بات ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔ مجھے ایک بار علی بھائی سے بات کر لینا چاہئے تھی۔ انہیں ابھی اس سارے معاملے کا پتہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ تو ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔"

وہ مسلسل الجھی ہوئی تھی۔ کبھی ایک حد تک سہانے لہجہ اور کبھی وہ سزاوارتہ جاکہ اٹھتا۔
"لفظ ہنگامہ سے کیا فرق پڑتا ہے زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ جانتے ہیں بیابا سائیں کے قہر اس

کھٹوا دیتے۔" وہ مسخرانہ انداز میں بولا تو وہ چپ رہ گئی۔ اجلال کو فوراً ہی اس کی ذہنی حالت کا احساس ہونے لگا۔ اس نے جو قدم اٹھالیا تھا وہی بہت بڑی بات تھی۔ اس پر وہ اس سے قابل رشک برداشت کی بھی توقع کرتا تو یہ فی الحال بالکل غلط بات ہوتی۔

"اچھا اب صبح بھی کرو اس سارے معاملے کو ہم نے بالکل جائز طریقے سے نکال کیا ہے پھر کس بات کی فکر ہے۔ تمہاری ادوی میری ماما اور ہمارے کتنے ہی فریڈز موجود تھے۔ غلط تو کچھ بھی نہیں ہوا۔" وہ ہلکے پھلکے انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

"پتہ نہیں اب کیا ہوگا؟" اس نے آزر دگی سے کہتے ہوئے اندھیرے میں نظریں جمادیں۔

"ہونا کیا ہے میں نے اسی دن نکال جانے کی فوٹو کالی تمہارے بابا سائیں کو پوسٹ کر دی تھی۔ اب تو ہماری تلاش میں ہمارے دوستوں کے گھروں پر چھاپے بھی پڑنے لگے ہوں گے اور اگر ویڈیو مجھ سے اتنے ناراض نہ ہوتے تو ابھی تم میرے بیدروم میں ہو تیں۔ ہمیں اس میر جعفر کا حساب دینا پڑے گا۔" بہت ہی بروائی سے کہتے کہتے بھی اس کے انداز میں مخصوص شرارت اتر آئی تھی۔ لیکن بلند نے بے حد سنجیدگی سے جعفر کے احسان کا اقرار کیا تھا۔

"وہ بہت اچھا دوست ہے اجلال نے بھی نے ہماری اتنی بڑی پر اہم حل کر دی ورنہ ہم جانے کہاں دھکے کھا رہے ہوتے۔ تمہیں اچھی طرح یاد ہے نا اس کا گاؤں اور گھر؟" وہ پھر سے پوچھنے لگی۔

"بچہ بچہ۔ بس ایک میری ہی صلاحیتوں پر اعتبار نہ کیا تمہیں۔ اسے یار پتہ بھی ہے تمہیں دو تین بار آچکا ہوں میں اس کے ساتھ۔" وہ ملا متنی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

"ویسے اجلال تمہیں اپنی پیاز او کیا نام ہے اس کا؟" وہ غار نہ پسند کر گیا۔ "وہ قد رست سوچتے ہوئے بولتا تو اجلال کو بھی آگے۔" پھر بھی چار سال ہو گئے تھے کتنی کو۔ "اس کے دل میں ایسے نکسریں تھیں۔"

"وہ لکھنا ادوی کی خدمت میں سے ملے۔ میں سے ملے۔ کہہ با

تھا کہ جس روز مجھے کوئی ٹرکی پسند آگئی میں اس میں جا کر خاطر میں نہیں لاؤں گا۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ ملا لکھ جان سے نہیں بنتی اور کچھ میری گناہات بھی پوری ہو گئی۔ تم میرا دل لے اڑیں اور اب مجھے آزاد جاری ہو۔" وہ ہنسا۔ بلند قدرے فطرت سے بولی۔

"میں نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔ تم نے خود ہی ادوی کو اپنی چلتی چھری باتوں میں پھانس لیا تھا اور پھر اپنے ٹولے کو لا کر ان کے سر پر بٹھا دیا۔ وہ تو ادوی نے مجھے کچھ سوچنے نہیں دیا ورنہ۔"

"ورنہ کیا؟" اس نے بھنوس اچکا میں۔ بلند نے گہری سانس لی پھر سر جھکا کر بحرمان انداز میں اعتراف کرنے لگی۔

"میں نے تو وہ نہ میں بھی اتنا بولڈ اسٹیل نہیں لے سکتی تھی۔ میں ادوی جیسی نہیں ہوں بہت ہنر مند ہوں۔"

"مجھے کھو کر تم خوش رہ لیتیں؟"

وہ اس کے سوال پر لحظہ بھر کو خاموش رہ گئی پھر اس سے بولی۔

"میں فقط تمہاری یاد اور تمہاری دوستی کے سارے زندگی گزار لیتی۔ میرے لئے یہی بہت ہو گا۔ مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم یوں اتنی اچانک کھل جاؤ گے۔"

"اکی بہت نائس ہیں۔ ان پر یہ سب بیت چکا ہے۔ وہ اس درد کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ اس کے انہوں نے تمہاری محبت میں تمہیں اس دلدل میں دھنسنے سے بچا لیا ہے۔"

"لیکن اجلال یہ معاشرہ اور لوگ ہمیں۔"

"یہ معاشرہ۔" وہ کتنی سے اس کی بات نکلت

گیا۔ "جب تمہاری ادوی کو ساتھ مل کے بولے

ست بیابا جا رہا تھا تب یہ معاشرہ کہاں تھا۔ اب اگر تم بھی

اس بارہ سال پہلے کے ساتھ بڑا دی جانیں تب بھی یہ

لوگ اتنا تمہاری دیکھتے اور اب اگر ہم نے اس سے

ایکے چار مل اٹھ لیا ہے تو یہی معاشرہ ہے۔ یہ

کا معاشرہ کہہ کر نکتہ سے اسے

ایسے تو بولتے ہیں۔
"تم نے"
بتانے کہ۔
نے گہری سانس
اب اتنا
جعفر کا
ادی اور میری
میں نے
بلند
تمہارے
حقوق احسان
روایت کی
گزارنے
اس کی ذہنی
"پتہ"
منت مالی
مسکراہٹ
طرق
اور تم
اور سو
تو اجلال
یوں
ہتے
بیچنے
وہ

ایسے لوگوں پر۔ "وہ سخت کبیہ خاطر ہو رہا تھا۔
 "تم نے سب کو منع تو کر دیا تھا تا ہمارا ایڈریس
 پہنچنے کو۔" ملنے کو اچانک ہی دھیان آیا تھا۔ اجلال
 نے گہری سانس لی۔

"اب اتنا تو یہ وقت مت سمجھو یار۔ فقط تمہاری
 ادوی اور جعفر کو۔" ہے باقی سب تو فقط گواہ تھے انہیں
 میں نے کسی مشکل میں ڈالنا مناسب خیال نہیں کیا۔"
 ملنے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 تمام خوف و خدشات اپنی جگہ مگر آزادی کا ایک
 طاقتور احساس بھی اسے توانائی دے رہا تھا۔ ایک غلط
 روایت کی جینٹ چڑھنے سے بچنے اور من پسند زندگی
 گزارنے کی خوشی دل کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔
 اس کی ذہنی رو بھٹکنے لگی۔

"پتہ ہے اجلال میں نے نکاح کئے پہلے ایک
 مدت مالی تھی۔" اس کے ہونٹوں پر بہت محفوظ کن
 مسکراہٹ پھیلی تھی۔ اجلال نے پوری طرح اس کی
 طرف متوجہ ہوتے ہوئے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔

"وہ کیا؟"
 "یہ کہ اگر یہ بوجھ خیریت کے گزریا تو اس کے
 اور تم مل کر کھیر کی ایک پکا کر غریبوں میں بانٹیں گے۔
 اور سوائفل پڑھیں گے۔ یہ بہت معصومیت سے بولی
 تو اجلال ہنس دیا اور پھر ہنسنے لگا۔
 "اس میں یوں ہنسنے والی کیا بات ہے؟" وہ اس کے
 یوں مذاق اڑانے والے انداز پر پریشان گئی۔ اجلال نے
 ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
 "میں یونہی تو پاگل نہیں ہو رہا تھا تمہارے
 پیچھے۔"

اس کاچ حدت لمس اور پو بھل سالچہ ملنے کے
 وجہ سے سنسنی بھرت بھر دینے کو کافی تھا۔

سامنے دیکھ کر گاڑی چلاؤ اجلال۔ "اس کا دھیان
 اپنی طرف مت ہٹانے کے لئے اس نے ٹوک۔ مگر اجلال
 نے اس کی گتے ہوئے اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا لیا۔
 "تھیرک گاڑی ملے کہ تم میری ہو۔ اگر یہ سب
 مسئلہ تمہارے ساتھ نہ ہوتا تو میں یہ نہیں کیا

لو جانا۔" اس کی محبت کی شدتوں نے ملنے کو مجبور کر دیا۔
 "یہ باتیں آپ کھر پینچ کر بھی کر سکتے ہیں۔"
 گھبراہٹ کے زیر اثر اس نے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔

"کیا مطلب؟ یعنی کھر پینچ کر بھی فقط باتیں ہی
 کر رہی ہیں؟" اجلال نے بڑی سہولت سے بازو اس کے
 شانے پر پھیلایا تو وہ مارے حیا کے سمٹ ہی گئی۔
 "اجلال پلیز۔" اس کی سرخ پڑی رنگت اور
 ملتجیانہ انداز پر وہ ہنس دیا۔ اس کے انداز اجلال کو
 شرارت پر اکسار ہے تھے۔

"کیا ہے یار۔ صبح سے ڈرائیونگ کر رہا ہوں ذرا
 ساری پلکیں بھی نہیں ہو سکتا؟"
 اس کے معنی خیز انداز پر علیہ کا سر گھٹنوں سے
 جالگا۔

صبح سے اب تک کا سفر تو اس نے بڑی شرافت
 سے طے کیا تھا مگر اب جب دل بوجھ خدشات کی
 گرفت سے آزاد ہوئے تو وہ بھی بے باک ہونا شروع
 ہو گیا تھا۔

"میں نے ہاتھ سے ملنے کے
 رخسار کو چھوا تو وہ بدگامی سے
 "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" فوراً اس کا بازو جھٹک دیا
 تو اس نے ہنستے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اس کے سر پر

فلموں کی بھی نہیں ہے۔"
 "کمال ہے یار اتنی سخت خسر پالیسی تو ہماری
 فلموں کی بھی نہیں ہے۔"

"اجلال شرافت سے گاڑی ڈرائیو کرو۔" وہ اندر
 سے سخت برا فروخت تھی مگر اسے جانے میں رکھنے کے
 لئے ناراضگی سے بولی جبکہ اجلال کو اس کی شکل دیکھ کر
 ہنسی آرہی تھی۔

"کوہ پو پو ملے ہم فقط کلاس فیلوز تھے۔ اور اب ایک
 ہفتہ ہو چکا ہے ہمارے نکاح کو۔ یہ ٹھیک ہے کہ رخصتی
 آج ہو رہی ہے مگر میں یہ پوچھنا چاہ رہا ہوں کہ آخر یہ
 شرافت کب تک چلے گی؟" وہ بے حد شرارت سے
 پوچھ رہا تھا۔ علیہ کی رخصت میں سرخیال کھٹے تھے۔

اس سے نظریں ملا دھواں ہو گیا۔ یہ نظارہ اس قدر دلنشین تھا کہ اجلال نے مسکراتے اسے بازو کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

بیانوں پر اترتی رات میں پتھریلی سڑک پر دھیمی رفتار میں گاڑی ڈرائیو کرتا آنکھوں میں بے حد شوخی اور ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ لئے وہ شوخیوں پر آہن تھا۔ اس اجالک اقدار پر ملنے کی جان پرین آئی۔

”اجلال پلیز کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“
”محبت، محبت“ وہ اتنے ڈرامیک انداز سے بولا کہ اس کی شوخیوں سے خائف ہونے کے باوجود عدتہ کو ہنسی آگئی اور اس کے ہنسنے پر شاید وہ مزید پھیلتا۔
”جیسا سانسے سے آنے والی سیاہ لینڈ کروزر کی طاقتور ہینڈلر میں روشن ہو گئیں۔ وہ فوراً سنبھل کر بیٹھا اور گاڑی کو سائیڈ پر کھینچ کر روک دیا۔
”مگر سیاہ کروزر سائیڈ پر سے گزرنے کی بجائے اس کی سوک کے سانسے ترچھی ہو کر رک گئی۔ اس کے پیچھے ایک سیاہ گاڑی تھی۔“

”اجلال نے پتھریلی سڑک پر گاڑی روک دی۔
”گھما کر گاڑی کے پیچھے میں اتار دی۔ سراسیمگی کے عالم میں بھی ملنے نے گاڑی پہچان لی تھی۔“

”اجلال۔ وہ ادا۔“
عدتہ کی جیسے کسی نے قوت سے گویائی سب کر لی۔
”کروزر میں سے دو مسلح باڈی گارڈ اترے تھے۔ اجلال لہجہ میں تمام صورت حال سمجھ گیا۔ اس نے آریا پار والے انداز میں اترنے کا قصد کیا تو اس کے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہی عدتہ ہری طرح چیخنے لگی۔
”بچے مت اترنا اجلال! یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔“

اجلال نے نظر بھر کر اس کا زرد ہوتا چہرہ دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔ ”کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے دیکھتے تو دو۔“

”انکی درمیں کبیر شاہ اور عمر شاہ حرکت میں آئے تھے۔ عمر شاہ نے ایک بھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھول کر کہاں سے بکڑ کر اجلال کو ہاتھ گھسیٹ لیا۔ عدتہ نے

انتہا پر چیخنے لگی۔ کبیر شاہ نے اسے سمجھ کر لڑا۔ پوری شدت سے روکنے لگی۔

”اے اے! اسے کچھ مت کہو اسے دیکھ نہیں سکتی وہ ہاتھ جوڑے اس کی فٹیں کر رہی تھی۔
علی شاہ اپنی جیب سے اتر کر لب پہنچے اور ان کی طرف بڑھا۔

کبیر شاہ نے اس کے بال بہت بے ہوشی سے رکھے تھے مگر وہ اپنی تکلیف سے بے نیاز تھا۔
”زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔ دونوں گارڈ زبردستی وروی سے اجلال کو مار رہے تھے۔

علی شاہ کو دیکھ کر اس کے آنسوؤں میں جھلکیں گھریں۔
”مگر وہیں دل میں ایک آس کی جاگی تھی۔“

”جہاں! اجلال کو بچالو۔ اسے چھوڑ دو۔ اس کا دل تصور نہیں ہے۔ چاہے مجھے مار ڈالو جہاں! مگر اسے چھوڑ دو۔“

”بے حیا بے غیرت۔“ کبیر شاہ کا ہاتھ اس زور سے اس کے من پر راکھ وہ الٹ کر پتھروں پر جا گری۔
علی شاہ نے مسکراتے آنکھوں کے بل بیٹھ کر اسے سنبھالا تھا۔ اسے جانے کہاں کہاں خراشیں اور جوئی آئی تھیں مگر وہ ان سے بے نیاز اجلال کے لئے پائل ”راہی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ علی شاہ کے قدموں پر رکھ دیے۔“

”جہاں! اسے بچالیں۔ وہ بے قصور ہے۔ چاہے مجھے مار دینا۔ مگر اسے چھوڑ دیں۔“
وہ بے بسی کے حصار میں گھری زور زور سے رہی تھی۔

علی شاہ نے دانت پر دانت جھائے چہرہ موڑ کر دیکھا۔

”انہوں نے رائفلوں کے بیٹ مار مار کر اجلال کی طرف بگاڑ دیا تھا۔ لو سے اس کی دانت شربت لال اور دلی تھی۔“

”خداوت تو میں نے کی ہے جہاں!۔ پھر سزا اسے کیوں ہے رہے ہو؟“
”خداوت لیں گے تم سے بھی۔ پکڑو اسے جہاں!“

کا قصہ پاک کر لینے دو۔ **عمر شاہ** بکھرتا ہی اس کی طرف
پلٹ کر آیا تھا۔

"آپ اس کو ہاتھ بھی مت لگائیں۔" وہ نفع و
نقصان سے بالاتر ہو کر چلا آگئی۔ "کیا بگاڑا ہے اس نے
آپ کا؟" اس کی سرکشی نے **عمر شاہ** کے غضب کو لٹکارا
تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے سبق سکھانے کا ارادہ کیا
ہی تھا کہ اس کے تیور بھانپ کر **علی شاہ** دونوں کے
درمیان حائل ہو گیا۔

"اوپر لینے۔ کچھ جگہ ہی کا دھیان کریں۔" اس کا
اچھ بے حد سنجیدہ تھا۔

عمر شاہ نے **لو رنگ** آنکھوں سے اسے دیکھا۔
اس کے لہجے میں **علی شاہ** کے لئے تحارت تھی۔ وہ سر

جھٹکا دوسرے تماشے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
ملنے کی نظروں نے اچھائی کی دیگر گوں حالت

دیکھی تو وہ پاگلوں کی طرح ہنس کی طرف بڑھی۔ وہ زور
زور سے چیخ رہی تھی۔ ان کی مستیں کر رہی تھیں ان کے

چہروں میں گرہن تھی۔ مگر وہ دونوں اس بل بالکل وحشی
بنے ہوئے تھے۔

"مار ڈالو اس بے غیرت انسان کو۔" **عمر شاہ** یکایک
دھاڑا تو وہ وحشت زدہ روئی ہوئی دونوں آدمیوں کی

گرفت میں جکڑے ہوئے **اجلال** کے سامنے
کھڑی ہو گئی۔ اور عاجزی سے ہاتھ جوڑ دیے۔

"نہیں ادا سے نہیں۔"
"مار ڈالو اس بے غیرت کو بھی عزت کا جنازہ تو

نکل ہی چکی ہے اب اس کا بھی نکل جائے تو بہتر
ہے۔" **عمر شاہ** بھی سفاکی میں بھائی سے پیچھے نہیں تھا۔

"نہیں ادا" **علی شاہ** ان دونوں کے سامنے آگیا
تھا۔ ملنے کے دل میں امید کی کرن جانتے لگی۔ وہ

اجلال کی طرف مڑی جو نیم بیہوش دونوں آدمیوں کے
سارے کھڑا تھا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا **اجلال** اب سب ٹھیک
ہو جائے گا۔"

اس نے وہ بے سے اس کے چہرے سے ہمتا ہون
ملنے کرتے ہوئے **عمر شاہ** کی بات عمل ہونے سے

سمیٹے ہی **علی شاہ** کی آواز اسے سن کر گئی۔
"اس کا کام کھرجا کے بھی تمام ہو سکتا ہے اور

جہاں تک اس ذلیل انسان کا تعلق ہے تو اسے میں
اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔ اس نے ہماری عزت کا

جنازہ نکالا ہے تو مجھے بھی اس کا جنازہ نکالتے ہوئے کوئی
افسوس نہیں ہوگا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" وہ تڑپ کر پلٹی تھی۔
مگر وہاں محبت کرنے والے کسی بھائی کی شکل

دکھائی نہیں دی۔ وہ **عمر شاہ** سے ریو الوور لے رہا تھا۔
"آپ اس کو گاڑی میں بٹھائیں۔" اس نے

ملنے کی طرف ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اس کی چیخ
ویکار اور آہ و بکا سے بے نیاز دونوں بھائیوں نے اسے

چھوٹے ہوئے کموڈر میں ڈالا تو **علی شاہ** نے ان دونوں
آدمیوں کو بھی جانے کا اشارہ کیا۔ وہ **اجلال** کو زمین پر

ڈالتے چلے گئے۔
"بھائی! انہیں بھائی ادا وہ بے قصور ہے۔"

وہ ملک رہی تھی۔ ان کے چہروں میں گرہن
تھی۔ اس کے چہروں میں گرہن تھی۔

مران کو اس پر ذرا بھی ترس نہیں آ رہا تھا۔
علی شاہ نے اپنی جیب میں ہتھیار کو بٹھالیا تھا۔

سیاہ کموڈر ریو الوور میں ہو رہی تھی۔ ملنے کی چیخیں دیرانے
میں گونج رہی تھیں مگر کوئی سننے والا نہیں تھا۔ **علی شاہ**

نے سب سے پہلے **اجلال** کی روانت جھاک کر ریو الوور کا رخ
اس کی طرف کیا اور تمام کی تمام گولیاں چلا ڈالیں۔

کموڈر میں بھائیوں کی ظالمانہ گرفت میں بھتی
تڑپتی ملنے کی سماعت سے گولیوں کی ہسیانک آواز

نکرنی تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی۔
"بھائی! **علی** بھائی! **اجلال** کو مار ڈالا۔"

اگ گہری بے یقینی تھی جس نے اس کے دل و
دماغ کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے انہی میں سر ہلایا

اور اس کے بعد اسے پتہ نہیں چلا کہ کب اس کے
حلق سے **اخراجش** چھین گئے۔ **عمر شاہ** نے آواز

کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تو گاڑی تیز رفتاری سے چل
پڑی۔ وہ جیتے جیتے **اجلال** کو اس گولی کی گھر دیا

بھائیوں کے چہروں پر اس قدر سکون اور طہائیت تھی کہ
شیطان بھی نہ کھتا تو ان کی بربریت پر شرمایا جاتا۔
"وہیو۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈال دو۔"

علی شاہ نے ساکت بڑے اجلال کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔ تو اپنے نرم خوبصورت
سامنے کا حیرت انگیز روپ دیکھتے بیت بنے کھڑے وینو
نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ وہ خود جیپ کی
طرف بڑھا۔ اور موبائل اٹھا کر نمبر پرش کرنے لگا۔
"ہیلو۔ ڈاکٹر جمال فاروقی؟" اس نے تائید

چائی۔
"اگر آپ کو اپنے بیٹے کی لاش وصول کرنی ہے تو
ایڈریس نوٹ کر لیں۔" اس نے بے حد سفاکی سے
پیغام دیتے ہوئے ایڈریس بتا کر موبائل آف کر دیا اور
وینو کو ساتھ آنے کا اشارہ کرنا جیپ کی طرف بڑھ گیا۔

اسے سیدھا گھر لانا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس کی
بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ نہیں کس لہر میں عمر شاہ
نے گاڑی کا رخ اپنے گھر کی طرف کر دیا۔
اسے فوراً ایمر جیسی روم میں لے جایا گیا۔ ڈاکٹر ز
اور پورا عملہ مستعدی سے اسے ٹسٹ منٹ وے
رہا تھا۔ عمر شاہ اور کبیر شاہ کا چہرہ جلال اور دودھ خوناک
شکل والے باڈی گارڈ ان کی حیثیت سے کھڑے رہنے کے
لئے کافی تھے۔

"شدید زہر بریک ڈائون ہوا ہے۔"
عمر شاہ کی کال پر علی شاہ بھی آن پہنچا تھا اور اب
ڈاکٹر کے سامنے موجود تھا۔
"ہم انہیں پوری ٹسٹ منٹ وے رہے ہیں دعا
کیجئے۔" ڈاکٹر اپنے مخصوص انداز میں آہستہ آہستہ چلا گیا۔
"نہیں دعا۔" عمر شاہ نے غارت سے ہنکارا بھرا

"میں گھر جا رہا ہوں۔" کبیر شاہ اٹھاتا مگر شاہ بھی
اس کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔
"اگر صبح تک مرنا نہ ہو تو سمجھتے کہ خوش
خبر ہے۔" کئی گھنٹوں کے انتظار کے بعد آہستہ

کے اس انداز نے علی شاہ کے لہجہ میں
وفا دار و نو پلک جھپکے بغیر اپنے چہرے پر
کھڑا تھا۔

"یا خدا۔" علی شاہ نے بے اختیار اوجھل
تھی۔

وہ رات اس نے اسپتال کے سرد کو ریڈر میں
نسل کر اور بیچ پر بیٹھ کر گزار دی تھی۔ مگر جو علی شاہ
پیغام یا کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ
میں ابھی بی بی جان تک۔ یہ بات نہیں پتہ لگ سکی۔
علی شاہ نے گلاس وال کے پاس اسے مشینوں میں
جکڑے دیکھا تو اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ جا۔
کتنی ٹالیاں اور سوئیاں اس کے وجود میں چوست
تھیں۔

"بھائی میں انجکشن بالکل نہیں لگواؤں گی
گولیاں چاہے جتنی جی چاہیے کھلا دیں مگر انجکشن
نہیں۔" ہوا کے دوش پر لہرائی ماضی کی ٹھنک اس کی
سامنے سے گزرتی تھی۔ اور جواب میں اپنی مصنوعی
صوت سے بھری آواز۔
"انجکشن نہیں لگواؤں گی تو بخار ٹھیک نہیں ہوگا
اور تم جتنے دن بیمار رہو گی وہاں میں پریشان ہوتا رہوں
گا۔"

"بھائی! آپ کی جان مجھ میں ہے نا؟" وہ پوچھ دہر
تھی۔

"ہاں بالکل۔" وہ فوراً بولا تھا۔
"تو جب ایک ہی جان ہے تو پھر میری جگہ
انجکشن آپ ہی لگوائیں۔" وہ منٹ بھرے معصوم
انداز میں کہہ رہی تھی تب علی شاہ نے بے اختیار اس
کی پیشانی جو مہلی تھی۔
اور اب۔

اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ اس نے
اختیار گلاس وال پر ہونٹ رکھ دیئے۔
تاکہ اس بچے کے قریب اسے ہوش کیا تو وہ اس
کے پاس جاتے کو بے قرار ہو گیا۔ اسے اجازت
دی گئی تھی۔

”ابھی فی الحال وہ ایمر جنسی روم میں ہی رہیں گی۔“

آپ ان سے چند منٹ کے لئے وہیں مل سکتے ہیں۔“
وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ

دردِ نگہ لئے چست کو گھور رہی تھی۔
”بلند۔“ اعلیٰ شاہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما تو وہ بے حد چونک کر اسے
دیکھنے لگی۔

”کیسی ہو اب؟“ وہ اس کے ہاتھ کو ہلکے سے
ہونٹوں سے چھو کر پوچھ رہا تھا۔

”آپ؟“ اس کی آنکھوں میں اجنبیت نمایاں
تھی۔

”بلند میں اعلیٰ شاہ تمہارا اعلیٰ بھائی۔“ وہ بمشکل
مسکرایا تھا۔

”اعلیٰ شاہ۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔ جب
اس نے غور سے اسے دیکھا تھا۔

”تم مجھے جانتی ہو ناں؟“ کسی خدشے میں گھر کر
اعلیٰ شاہ نے پوچھا۔ اس نے آہستگی سے نفی میں سر ہلادیا
اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے سانپوں میں
دھکیل دیا ہو۔

وہ اسے لے کر چولی آیا تو اک بنگام۔ اس کام مختصر
تھا۔

”اس بے حیا کو زندہ کیوں رکھتے آئے ہو اعلیٰ شاہ۔“
مار کیوں نہیں ڈالا اسی ردیل کے ساتھ اسے بھیجی؟

بلبا سا میں گرج رہے تھے وہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی
لی لی بیان سے پکڑی ہوئی تھی۔ اعلیٰ شاہ نے لی لی جان کو

اسے اندر لے جانے کا اشارہ کیا تو انہوں نے فوراً اس
کے پر عمل کیا۔

”تم تو گئی سے بلبا سا میں اعلیٰ شاہ سے بہت دور
ہو گئی ہے۔“ اعلیٰ شاہ کے کنبے میں رکھ بول رہا تھا۔

”کمال باتیں کر کے ہمیں متاثر کر لے گی کو شش
مٹ کر۔“ شش شاہ بھڑک اٹھے۔

”وہ سب کچھ بھول گئی ہے بلبا سا میں۔ اس
مہر سے اس کے جواں بچھن کے چہرے پاؤ داشت

خود بھی ہے وہ۔“

اس نے خوب ضبط سے تکیا مارا۔ اس کی

سرخی اترنے لگی تھی۔
چند لمحوں میں وہ تکیوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اپکو اچھا ہی ہوا؟“ اسے سزا خوردگی کی۔ وہ
اطمینان سے کہہ رہے تھے۔

”نہیں بلبا سا میں۔ وہ بہت سزا پایا تھی ہے۔ اس
سے زیادہ اسے کچھ نہیں کما جائے گا۔“ وہ تیزی سے

کہہ اٹھا تو ان کی آنکھوں میں غصہ بھر گیا۔
”اتنی بے غیرتی کا مظاہرہ مت کرو اعلیٰ شاہ۔“

”بلبا سا میں! اس کا ذہن اب بالکل صاف شفاف
ہے۔ اب پھر سے ایسے ہی جیسے دوبارہ پیدا ہوئی ہو۔“

وہ اندر اچھتی ٹیسوں کو دیتا اس کا مقدمہ لڑ رہا تھا۔
”پر جو کچھ وہ کر چکی ہے اس کے بعد اس کا زندہ

رہنا بہت شرمناک ہے۔“ وہ اٹل لہجے میں یوں کہہ
رہے تھے جیسے کسی انسان نہیں بلکہ جانور کی بات

کر رہے ہوں، ویسے بھی ان کی نظروں میں انسان
کے لئے کھانوں کے بھی حقیقت تھے۔

”اب ویسا کچھ نہیں ہو گا بلبا سا میں۔ آپ اسے
معاف کریں۔ اجلال کی موت کے بعد سب کچھ ختم

ہو چکا ہے۔ بلند ہمیں یہی دینی والیں مل چکی ہے کہ
اس کے دل وہاں غور اس کا نقش تک نہیں ہے۔“

”عزت۔“ تو وہ جب لگ گیا ہے۔“ وہ نفرت سے
پر لہجے میں بولے تو اعلیٰ شاہ نے لب بٹھکے۔ وہ اپنے باغی

خیالات کو کنٹرول کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔
اسے لی لی جان سے سارے قصے کا علم ہو گیا تھا کہ بلند

نے یہ آزمائشی قدم کیوں اٹھایا تھا اور اس کے بعد اتنی
زبردستی سے ہماری حقیقت اٹھانا اس کے لئے ناممکن

نہیں رہا تھا۔
”اگلی ایک بار مجھے کما تو ہو تا مجھے سارا معلوم تو

تلا ہوتا ہے جیسے میں نے اسے ادا کر اور ادا کر کے اٹھایا
ویسے ہی میں اسے اس رسم کی بھینٹ چھیننے سے لگی
بھاگتا ہوں۔“

وہ لوہورنگ آنکھیں ان پر جمائے تاسف سے کہہ رہا تھا۔

”بال۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس رہا تھا۔
”جیسے مجھے پچالیا گیا ہے۔“

”تھ۔۔۔“ ان کی بے آواز سسکیاں اور نوحے علی شاہ کا دل جگمگاتے وہ خاموشی سے ان کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔
اور پھر علی شاہ کی التجاؤں سے اتنا ضرور ہو گیا کہ ملنے کو بخش دیا گیا تھا۔ مگر یوں کہ دونوں بڑے بھائی اور بھائیاں اسے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتی تھیں۔ شہمت شاہ نے بھی شروع شروع میں یہی رویہ روار کھا مگر رفتہ رفتہ انہیں اندازہ ہو گیا کہ اب وہ نئے سرے سے اس کی ذہنی تشوینا کر سکتے ہیں اور اسے اپنی پسند کے سانچے میں ڈھال سکتے ہیں تو انہوں نے اپنے رویے میں قدرے تبدیلی پیدا کر لی۔ کوئی فیملی میں فقط لی بی جان اور علی شاہ ہی تھے جو اب بھی اس پر جان چھڑکتے تھے۔ مگر وہ خود ہر وقت سوچوں میں اتنا الجھتی رہتی کہ اسے ایک بار پھر لگا سا نروں پر ایک ڈاؤن کا ایک ہو گیا۔
نوری نرٹ منٹ سے اب وہ ہٹھلنا شروع ہو گئی تھی۔

شہمت شاہ کو زنان خانے میں آتے دیکھ کر نوری بی نے دور ہی سے احراما ہاتھ جوڑ دیئے تھے اور سر جھکا لیا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟“ وہ مخصوص کرخت لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ نوری بی کا دل پتے کی مانند کلنچے لگا۔

”اب تو ٹھیک ہیں سائیں۔ بس ڈاکٹری کہہ رہی تھی کہ کمزوری ہے۔ ابھی تو سو رہی ہیں چھوٹی لی بی۔“
”اور کون ہے اس کے پاس؟“ انہوں نے تیوری پر حائر ہو چھا تھا۔

”نوری۔۔۔ لی بی جان اور زینب لی بی ہیں۔“ اب بالکلہ نوری بی کی ناگھٹتی لڑنا شروع ہو گئیں۔

”نور۔۔۔“ شہمت شاہ نے انکارا بھرا۔ ”جب بھی اسے ہوش آئے ہمیں اطلاع کرنا۔“

توقف کے بعد وہ بارعب انداز میں کہنے لپٹ گئے۔
”لی بی سرٹ اندر بھاگی تھی اور وہ باہر نکلتی نکلتی تھی۔“

”الٹی خبر۔ آنکھیں کہاں بھول گئی ہو نوری بی؟“
اس نے اپنا ماتھا سلاتے ہوئے وحشت زدہ سی لوری بی کو کھوڑا تھا۔

”وہ جی۔۔۔ بڑے سائیں۔“ وہ ہٹھائی تو لہجہ نے گہری سانس لی۔
”تو کیا پہلے کبھی تم نے بڑے سائیں کو نہیں دیکھا؟“

”دیکھا ہے جی۔۔۔ پر ہر بار میری یہی حالت ہوتی ہے۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی زینب کو یہ سنا۔
جی آئی۔

”بڑے سائیں کہہ رہے تھے کہ چھوٹی لی بی کے جاگتے ہی مجھے اطلاع کرنا۔“

نوری بی نے قدرے دھیمے لہجے میں چھایا توو پریشان ہو کر لی بی جان کو دیکھنے لگی۔
”کیا اب تم بڑے سائیں؟“ لی بی جان کے چہرے سے بھی فکر جھلک رہا تھا۔ نوری بی نے فوراً کہا۔

”یہاں جی۔ زنان خانے میں۔ ابھی باہر کھڑے تھے۔“

”اچھا تم یوں کرو کہ میرے لئے اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ زینب نے اسے ٹر خایا تھا۔

”پر لی بی میں آپ کو ہر بار کہتی ہوں کہ مجھے چائے بنانی نہیں آتی۔“

نوری بی بے چارگی سے بولی تو زینب کو ہنسی آگئی۔
واقعی وہ چکنی بار حو ملی آکر نوری بی سے فرمائش کرتی تھی اسے یہی جواب ملتا تھا۔

”تو کچھ کیوں نہیں لیتی اس سے؟ آخر کو اسے اسی حو ملی میں رخصت ہو کے آنا ہے تب بھی تو تجھے بنانی ہے نا۔“ لی بی جان نے قدرے بڑے بڑے کر نوری بی کو کھوڑا تو زینب بھیچنے لگی۔

”نور۔۔۔ لی بی جان۔ میں خود بناتی ہوں۔“

ہوئی گا۔۔۔ گفتگو کا موضوع بدلنے کے لئے اس نے فوراً بات بدل ڈالی تھی۔

”وہ تو اعلیٰ سے اعلیٰ ہے۔ علی شاہ ہی لا تار رہتا ہے۔ ایک چائے اور دو سری پتے نہیں دیکھی ہی کڑوی سی شے ہے۔ **خیری طرح** وہ بھی چائے کا شوقین ہے اور اپنے باروں دوستوں کے لئے بھی وہ چائے ہی بنواتا ہے۔ پر اس کے لئے دینا پڑتا ہے۔“

بی بی جان نے بہت تفصیل سے بتایا۔ چائے کے علاوہ وہ یقیناً کافی کا ذکر کر رہی تھیں۔ زینب قدرے خفیف سی ہو گئی۔ بات پھر اس کی طرف چل نکلی تھی۔ وہ اس سنگدل اور بے رحم شخص کو آئینہ ضرور دکھانا چاہتی تھی۔

”اچھا میں خود ہی بنا لیتی ہوں۔“ اور بی بی جان نے وہ بات ختم کر کے نور بی بی کو ساتھ لئے باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔

”زینب بی بی! اتنی سوہنی رنگت ہے آپ کی۔ کسی پیا کھیں کیوں کھجہ جلاتی ہیں اپنا۔“ نور بی بی نے اس سے سہلاتے ہوئے کہا تو زینب نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کچھ نہیں ہوتا نور بی بی۔“

”پتہ نہیں آج کل کی لڑکیوں کو اپنی صحت کا خیال کیوں نہیں۔“

نور بی بی پر ہنسنے لگی۔ چولہا جلا رہی تھی۔ زینب نے اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے قدرے انجان بن کر کہا۔

”چلو لڑکے تو ہیں ناں صحت بنانے کے لئے۔“

”میرے منہ میں خاک بی بی پر میں تو بچ کہوں کہ کسی کو بھی اپنی جان عزیز نہیں ہے۔“ نور بی بی فوراً پڑ گئی تھی۔ ”آپ یہ اپنے چھوٹے سائیں ہی کو دیکھ لیں۔ پورے دن میں ہمیں کپ چائے پی جاتے ہیں۔“

اس کے آنکھیں پھیل کر بولنے پر زینب کو ہنسی آئی۔

”تم منع نہیں کرتیں؟“ یہ لڑکھٹا تھا کہ وہ اس

سے حد درجہ متغیر ہو گئی تھی مگر بات علی شاہ کی اور رہی تھی۔ ”معاذ ہی نہیں تھا کہ زینب دیکھیں نہ دیکھیں۔“

”نو بھلا وہ میری کہاں جاتے ہیں۔“ علی نے کہا چھوٹے سائیں کسی پیا کریں تو کہتے تھے کہ کسی پیتے سے غیند بڑی آتی ہے اور آج کل تو پتہ ہی نہیں چھٹا اور بندہ سوتے میں ہی فوت ہو جاتا ہے۔ چائے پیتے سے غیند بھاگتی ہے۔ اور آدمی کو ہمیشہ چائے میں مرنا چاہئے۔“ نور بی بی نے پھلنے کے کہہ رہی تھی۔

”میں نے تو ڈر کے مارے کسی پینی چھوڑ دی ہے کیا پتہ کب۔۔۔؟“

”کمال شے ہو تم بھی نور بی بی۔“ زینب ہنسنے ہوئے چائے بنانے لگی۔ اچھی طرح رنگ نکال کے اس نے تھوڑا سا دودھ ساں پین میں اندر کر خاصی اسٹرونگ سی چائے بنائی تھی۔

”اچھا تو نور بی بی تمہارے چھوٹے سائیں اور کیا کہتے ہیں؟“ اس نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔

”کس بارے میں؟“ نور بی بی کے داغی اسکر و خاصے پھیلے تھے اس لئے وہ بات کی گہرائی میں نہیں جاتی تھی۔ زینب ہنسی۔

”چلو میرے بارے میں ہی بتا دو۔“ وہ شرارت سے کہتے ہوئے چلی تو چائے کا کپ ہاتھ میں لئے منجھد ہو گئی۔ علی شاہ باورچی خانے کے دروازے کے فریم سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”چھوٹے سائیں! آپ کی باتیں میرے ساتھ تھوڑی کرتے ہیں۔“ نور بی بی براہمن گئی۔ اس کی دروازے کی طرف پشت تھی اس لئے وہ علی شاہ کو دیکھنے سے قاصر تھی۔

زینب تلپٹ ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالتی یکایک رخ موڑ کر روپٹ سر پر لگانے لگی۔

”نور بی بی! اندر تمہیں بی بی جان بلا رہی ہیں۔“ علی شاہ کی آواز اس قدر اچانک تھی کہ نور بی بی اچھل کر رہ گئی۔

”سلام چھوٹے سائیں۔“

علی شاہ نے سر ہلا کر جواب دیا تھا تو ریلی کی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ زینب کی تو یہ حالت بھی کہ اپنی جگہ سے ہٹنے سے بھی قاصر تھی۔
 "اگر اور چائے ہے تو مجھے بھی دے دینا۔" وہ تجھے تھکے انداز میں کہتا اور جی خانے میں ایک سائڈ پر موجود چھوٹی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔ وہ پریشان ہو گئی۔ چائے فقط ایک ہی کپ تھی۔ اس نے بہت ہمت کر کے اس کی طرف پیش قدمی کی اور کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ کہنیاں میز پر ٹکائے سر ہاتھوں میں دیئے بیٹھا تھا چونک کر سیدھا ہوا۔ اسے جاتے دیکھ کر فوراً "پکار لیا۔"

"اھر آؤ زینب۔" زینب نے رک کر صرف چہرہ مڑا دیا تھا۔
 "وہ میں لی لی جان کے پاس جا رہی ہوں۔" اس کی گھبراہٹ علی شاہ سے بھی نہیں رہ سکی تھی۔
 "وہ آ رہا ہے لگی ہیں۔" تو ریلی کو انہوں نے مانگیں دیوائے کے لئے بلایا ہے تم یہاں آؤ۔" اس نے بہت سنجیدگی سے کہا تھا۔
 دیکھنے لگی۔

"آپ یو آئی مجھے بتادیں کیا کلام ہے؟" اس کی ہچکچاہٹ اور گریز واضح تھا۔
 "پلیز زینب" میں بہت ہی محسوس رہا ہوں۔ ہاتھیں گرنا چاہتا ہوں کسی سے۔" وہ بہت تھکے ہوئے انداز میں بولا تو زینب کا دل دھک سے رہ گیا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اس کا سنجیدہ اور ابھرا ہوا انداز زینب کی گھبراہٹ دور کر گیا۔ وہ آہستگی سے اس کی طرف آئی اور اس کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی ہو گئی۔ اسے یوں بھانسنے کو تیار کھڑا دیکھ کر علی شاہ بیٹھا گیا تھا۔

"خدا کے لئے زینب بیٹھ جاؤ یا پھر۔" اس نے "رفع ہو جاؤ" کہنے سے خود کو بمشکل روکا تھا۔ وہ گھبرا کر ہلکی سے کرسی تھپیٹ کر اس پر ٹپک گئی۔

وہ سر ہاتھوں پر ٹکائے بیٹھا تھا۔ زینب کو علی شاہ کے اس روپ کو دیکھ کر گھبراہٹ ہوئے لگی۔
 آپ ایک لمحہ محبت تو ٹھیک ہے؟

"میں ابھی لی لی جان سے مل کے آیا ہوں۔" علی نے کو دیکھا ہے تم نے؟" وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے ہوئے ایک دم سے بولا تو وہ لٹک بھر کو چپ رہ گئی۔ آہستگی سے بولی۔

"ڈائننگ ٹیبل کی کرسی سے دیکھنے" اب وہ ٹھیک سے "ہاں۔ کیا ٹھیک ہے زینب؟ کچھ بھی تو نہیں۔" وہ بہت دھک سے بولا تو زینب نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی تھی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔" زینب کا دل دھک سے بھرنے لگا۔ (کتنے بڑے ایکٹر ہو تم)

"کچھ ٹھیک نہیں ہو گا زینب۔ وہ اب مجھ سے بھی نہیں بولتی کسی سے بھی بات نہیں کرتی۔"

زینب نے صاف الفاظ میں اسے مبراہ اترام ٹھہرایا تو وہ لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ لٹک بھر کو زینب کا دل بھٹ کر رولا۔ گناہ تھا۔ اس نے فوراً "انی نظریں میز پر رکھے اپنے ہاتھوں پر نکالیں۔"

"مجھے علی سے بہت محبت ہے زینب۔" وہ بہت بے بسی سے کہہ رہا تھا اور یہ بات زینب کو کیا ہر کوئی جانتا تھا کہ علی شاہ علی شاہ کو اور علی شاہ سے علی شاہ کی عمر بڑھ گئی ہے مگر اب جو کچھ علی شاہ نے کیا تھا اس نے زینب کو علی شاہ سے متنفر کر دیا تھا۔

"اب تو یہ دعویٰ مت کریں آپ۔" زینب باور کو شش کے اپنے لیے کی گئی کو چھپا نہیں پائی تھی۔ وہ لب و انتوں تلے رہائے اسے دیکھنے لگا۔

"آئی بے اعتباری اچھی نہیں ہوتی زینب۔" چند ثانیوں کے بعد وہ تھکے ہوئے انداز میں بولا تو زینب کو غصہ آئے لگا۔

"میں نے ہمیشہ یہ سوچ کر خوشی محسوس کی تھی کہ آپ اس حویلی اور خانہ ان کے تمام مہروں سے غافل ہیں لیکن آپ نے تو بڑی آسانی سے اس فرق کو سمجھا

علی شاہ۔"

اس کے لب و لہجے میں کالج کی طرح ٹوٹ کر
 بکھر جانے والے مان اور اعتماد کی بے حرمتی کا دکھ تھا۔
 علی شاہ کئی ٹانے خالی الذہن کیفیت میں اسے دیکھے
 گیا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی رفاقت میں شرمیلی و گھبرائی
 رہنے کی بجائے چہرے پر بے اعتباری اور بے اعتمادی کی
 گہری چھاپ تھی۔

"اسے اس کے عمل کی سزا ملی ہے نہ تو۔" وہ بہت
 ضبط سے بولا۔ اس کے وجہ سے چہرے پر چھائی سرخی گواہ
 تھی کہ اس کی قوت برداشت قابل رشک ہے۔
 "آپ لوگ کون ہوتے ہیں کسی جیتے جاگتے
 انسان کو سزا سنانے والے؟ اور پھر کیا علت کا اس کی
 ذاتی زندگی پر کوئی حق نہیں تھا؟ کیا اسے اپنی مرضی اور
 اپنی پسند سے زندگی گزارنے کی اتنی بڑی سزا دینی چاہئے
 تھی؟"

وہ بکھلت چلا اٹھی مگر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی
 اس کی آواز بھری تھی۔ وہ سختی سے لب بچھنے چائے کے
 کپ پر نظر پڑھا ہوا تھا۔

"باقی سب ملنا کہ سنا دل میں اے جس ہیں انسانی
 جانوں کو گیرنے کے لیے تو میں نے یہ سب کچھ ہی کر لیا۔
 شاہ آپ نے میرے دل میرے اعتماد اور سب سے بڑھ
 کر میرے جذبات پر احساسات کو سخت ٹھیس پہنچائی
 ہے۔" اس کا لہجہ توجہ گاہ تھا وہ بے آواز رو رہی تھی
 اور اس کی چلوں پر ہلکی سی کمی دیکھ کر بے قرار ہو جانے
 والا علی شاہ اس لمحے کسی بہت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔
 جیسے عقل بد خرد سے غاری ہو گیا ہو۔

"آپ تو کہتے تھے کہ علت میں آپ کی جان ہے"
 بہن پر زندگی لٹاتے لٹاتے اس کی جان ہی ٹکڑی لی آپ
 نے کتنی بڑی بے ایمانی کی ہے آپ نے علی شاہ اور
 اس کی یہ حالت اس حادثے کی وجہ سے نہیں بلکہ آپ
 کو "دادا ان یوسف" کے روپ میں دیکھ کر ہوئی
 ہوئی۔ اسی صدمے نے اسے جیتے جی مار ڈالا ہے۔"
 اپنی باریکی میں ماموں زاد اور بہترین سہیلی کا دکھ اس کا
 قیاس نہ کیے دے رہا تھا۔ ضبط جذبات سے علی شاہ کی
 حسیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

"نہ تو مقررہ سال سے چلی جاؤ۔" اس نے بہت سہجے
 لہجے میں اسے حکم سنایا تھا۔

"یہ آئینہ ہے علی شاہ اور آئینہ دیکھنا ہر ایک کی
 مجبوری ہو تا ہے ورنہ آدمی اپنے اصلی خود خال بھولنے
 لگتا ہے۔" وہ بے حد تکنی سے کہتی اسے کوئی اور بھی
 نہ سنب لگی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جو میری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے اس سے فرار
 ممکن تو نہیں مگر ہو سکتا ہے علی شاہ کہ جب زہب آپ
 کی رفاقت میں آئے تو محض ایک زندہ لاش ہو اور کچھ
 نہیں۔" وہ پھیلے لہجے میں کہتی بلوے کی مانند اس کے
 پاس سے گزرتی باہر نکل گئی۔

علی شاہ کتنی ہی دیر بے یقینی کے سمندر میں غوطہ
 زن رہا۔

زہب کے الفاظ اس کا لب و لہجہ اس کی ذہنی
 برآگندگی کا واضح ثبوت تھا۔ جو کچھ وہ اسے اشاروں میں
 سمجھا کے گئی تھی وہ دلبرداشتہ کھوئے والا کچھ تھا۔ وہ
 صاف جتنا گئی تھی کہ اب اس کی نظروں میں علی شاہ کا وہ
 تمام نہیں رہا جو ماضی میں تھا۔

یہ علی شاہ کی ایک نظر پر سمٹ
 جاتی تھی اور اب یوں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
 کر اسے ٹھکرا گئی تھی۔ جس سے علی شاہ جیسے نرم خو
 اور محبت کرنے والے شخص نے عشق کیا تھا اور وہ
 اسے اپنی خوش قسمت سمجھتا تھا کہ زہب جیسی پڑھی
 لکھی لڑکی اس کی امن فرمنے والی تھی ورنہ اسے خاندان
 کی رسومات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ گزرتے
 وقت نے ان کے درمیان محبت کے ساتھ ساتھ ذاتی
 ربط بقت اور اعتماد کو بھی بڑھاوا دیا تھا مگر اب وہ شدید
 بیٹھا تھا۔ بساط الٹ گئی تھی۔

وہ جاگی تو وہی اجنبی لڑکا اور ٹالووس سے دیوہام
 اسے پریشان کرتے رہے۔ کتنی ہی دیر وہ کھوئے ہوئے
 انداز میں اونچی محبت پر نظریں جمائے رہی تھی۔ نورانی
 لی نے اسے جانے دیکھ کر آہستہ سے لی لی جان کا پاند
 لایا تو وہ بڑبڑا اٹھی۔ نورانی نے اس کی طرف اشارہ

کیا تو وہ بے قراری سے اٹھ کر اس کے بستر کی طرف
بڑھیں۔

"میں صدقے میری سوہنی دھمی جاگ گئی ہے۔"
انہوں نے لپک کر اس کا سر یا نہوں کے حلقے میں لے کر
چینے سے لگایا تھا۔

"میں۔" اس نے کچھ کہنا چاہا مگر خشک ہوتے
حلق اور پٹری زدہ ہونٹوں نے قوت گویا کی سلب کر لی۔
وہ اس کی کیفیت سمجھ گئیں۔

"نور بی بی۔ جلدی سے گرم پانی کا برتن لاؤ اور
چھوٹی بی بی کا منہ ہاتھ دھلواؤ۔" انہوں نے فوراً پلٹ
کر نور بی بی سے کہا تو وہ باہر نکل گئی۔ وہ بڑی محبت سے
اس کے رگھی سیاہ بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

"واکرائی کر رہی تھی کہ اب میری دھمی بالکل
ٹھیک ہو جائے گی۔ بس ذرا یہ کنوڑی دور ہو جائے۔"
وہ بے تاثر چہرہ لئے خاموشی سے سن رہی تھی۔

نور بی بی نے اسے کسی کانچ کی گڑیا کی طرح سنبھال
کر بٹھائے ہوئے ہاتھ منہ دھلوائے تھے۔ ذرا ہی دیر
میں وہ یوں ندھال ہو گئی جسے بدن میں جان ہی نہ رہی

ہو۔ بدن یوں آدھے لگا جیسے کسی نے شے میں کس دیا
ہو۔ اس کی سفید بڑتی رنگت اس کی تکلیف کی گواہ
تھی۔ بی بی جان کے محل کو جیسے کسی نے منھی میں جکڑ
لیا۔

انہوں نے ہمیشہ اسے پھولوں کی طرح رکھا تھا مگر
اب وہ قطعی بے بس ہو گئی تھیں۔ پہلے حویلی کے
سنگدل مینوں کے آگے اور اب تقدیر کے سامنے۔

"نور بی بی! ذرا میری الماری میں سے ویزلین کی
شیشی اٹھا کر لانا۔ میں اپنی دھمی کے ہونٹوں پر لگاؤں۔"
انہوں نے آنکھوں کے بالی کو دھوئے سے رکڑتے

ہوئے کہا تو نور بی بی لپک کر ویزلین کی شیشی لے آئی۔
انہوں نے انگلی کے ساتھ ویزلین اس کے ہونٹوں پر
لگائی وہ پونہ آٹھویں سوئچے کھلی رہی۔

"کچھ لمبے کی میری دھمی" انہوں نے بھرائے
ہونٹے بے وقار ہانکرت محبت سے پوچھا تو وہ آنکھیں

کھول کر اسیں دیکھنے لگی۔
وہی بے تاثر نگاہیں اور انجینی انداز حویلی بی جان
مارے ڈالتا تھا۔

اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا تو بی بی جان
کے چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔
تھوڑی دیر کے بعد نور بی بی نے سجائے ان کے

سامنے موجود تھی۔ بی بی جان نے کتے اوپے کر کے
اسے خود سہارا دے کر بٹھایا اور بہت محبت سے نوالہ
توڑ کر سالن کی ساتھ لگاتے ہوئے اس کی طرف بڑھایا

تو اس نے جھجکتے ہوئے منہ کھول دیا۔
بہشکل اس نے کچھ نوالہ چپایا اور کچھ ویسے ہی
نگل گئی۔ انہوں نے اگلا نوالہ اس کی طرف بڑھایا تو وہ
ان کا ہاتھ برے کرنے لگی۔

ابھیچ سے نہیں کھایا جاتا۔ میرے دانت دیکھتے
ہیں۔"
اس کی تکلیف اس کے بھرائے ہوئے لہجے سے
ظاہر تھی انہوں نے نوالہ واپس رکھ کر اس کی پیشانی

چھوا لی۔
"میں بھی مت پی پل جوں اسنے ہن جوس اور دو دو
پھلوں پر گزارہ کرتے کے بعد ایک دم سے پھلکے پر
آگئی۔ ابھی تو ذرا ٹائم لگے گا ناں۔" انہوں نے فوراً

اس کی دلگرفتگی دور کر دینے کے لئے قدرے ہنس کر کہا
اور ساتھ ہی نور بی بی کو جوس لینے کے لئے بھگایا۔
"مجھے بیٹھنے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ جسم

پھوڑے کی طرح دکھتا ہے۔" اس کی آنکھوں کے
گوٹے بھیگ رہے تھے۔ وہ تڑپا تھیں مگر اسے بڑے
حوصلے سے دلاسا دیا۔

"ٹھیک ہو جائے گا۔ اب اتنے دنوں سے بستر پر
بائی ہو اس لئے ہڈیاں دکھتی ہیں۔ اب میں نور بی بی
سے کہوں گی روزانہ سہس تھوڑی چھل قدمی کرانا
کرتے تاکہ ذرا ہاتھ چھکلیں۔"

نور بی بی نے جوس کا پیکٹ لا کر بی بی جان کو
تھما دیا۔
"بی بی جان! بڑے سارے مین کو اطلاع کرو کہ

کے جاننے کی؟" اور بی بی قدرے ہلچکپاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
بی بی جان نے گہری سانس لی اور مدھم آواز میں بولیں۔

"جائے بتا دے جا کر۔"
"کون آ رہا ہے؟" ملنے کے چہرے سے خوف جھلکنے لگا۔

حشمت شاہ سے پہلی ملاقات نے ہی اس کے دل و دماغ میں خوف بھریا تھا۔ وہ جو باتیں کرتے وہ ملنے کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ مگر ان کے چہرے اور تہجے کی سرد مہری اور آنکھوں سے جھلکتی سفاکی اس کے وجود میں پھریری دوڑا جاتی تھی۔

"تمہارے بابا سائیں آ رہے ہیں۔" انہوں نے کہا تو اس نے چند لمحے چھٹ کو دیکھتے رہنے کے بعد آنکھیں موند لیں۔

"مجھے کب یاد آئے گا بی بی جان؟ کب تک میں یوں خلاؤں میں بھٹکتی رہوں گی؟" وہ رندھے ہوئے کچے میوے کی طرح لپکتی تھی۔

بی بی جان کے لئے یہ بھی غنیمت تھی کہ وہ ان کے کہنے پر انہیں بی بی جان کہنے لگی تھی۔ ورنہ تو وہ ہر ایک کو اجنبی اور سائنس دانوں سے دیکھے جاتی حتیٰ کہ علی شاہ کو سامنے پا کر بھی وہ اجنبیوں کی طرح اس کی باتیں سنتی رہی اور وہ بمشکل خود پر قابو پاتا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا ملت۔ اللہ پر بھروسہ رکھو وہ بڑا مناسب الہا سبب ہے تمہاری بھی۔"

وہ بہت دیر انداز میں اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ جبھی کھنگارے کی آواز آئی تو وہ اس کے سر پر ہوشیار اڑھائی خود بھی سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

حشمت شاہ اپنے مخصوص پرتمنت انداز میں اندر داخل ہوئے تو ملت نے کی زبان گویا ٹالو سے چٹ گئی۔
"کچھ نہیں اب انہیں سلام ہی کر گئی۔"

"کیسی طبیعت ہے اب اس کی؟" وہ اپنی سرخ آنکھوں میں اس کے چہرے پر لگائے سرد مہری سے پوچھ رہے تھے۔

"جی۔ سب ٹھیک ہوں۔" وہ بمشکل مت بچ کر پائی۔

"پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور نہ ہی پچھلی زندگی کو یاد کرنے کی۔ اب نئے سرے سے اپنی زندگی شروع کرو۔ بس خود کو پہ پاؤں کرالو کہ اس حویلی میں تمہارے ماں باپ اور بھائی بہن رہتے ہیں۔ خواہ مخواہ ماضی کے جھنجھٹ میں پڑنے کی خواری اٹھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

وہ اکھڑ و پھڑ انداز میں کہہ رہے تھے اور ملت کا حلق خشک ہوتا جا رہا تھا۔

"بس ہمارے حکم کے مطابق چلتی رہو۔ یہ حویلی اور اس کے قوانین اچھی طرح رٹ لو اور اس کی اوپری دیواروں کے کنارے کیا ہوا اور کیا ہو رہا ہے اس کے بارے میں سوچنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ اس بار علی شاہ کی منت بھی کسی کام نہ آئے۔"

ان کا لہجہ بہت سرسرا تا ہوا تھا۔ آنکھوں کی سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر دروازے سے نکل گئی۔

بی بی جان نے سنے میں دلی سانس خارج کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو دلی محسوس کر رہ گئیں۔ اسکی رنگت زرد پڑ گئی تھی اور آنکھوں کے گوشے بھیک رہے تھے۔

انہوں نے اس کا دھیان بٹانے کے لئے جوس کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ لے میری دمی پی لے۔"

"بی بی جان۔ یہ مجھ سے تھا کیوں ہیں؟" اس کی آواز سے خوف مترشح تھا۔

"نہیں میری جان۔ وہ ہم ہے تمہارا۔ تمہارے بابا سائیں تو تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بس ذرا طبیعت کے گھروڑے ہیں۔"

بی بی جان نے دل میں اٹھتی۔ کسی دہانے ہوئے اس کا خوف اور کرنا چاہا لیکن اس کا دہانہ کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔

"یہ نہیں کہیں باب بھی وہ گتے ہیں میرا دل۔"

جیسے جی طرح رز نے لگتا ہے۔ "اس کے بے بس لیے
میں ٹمکنی کھلی ہوئی تھی۔

"نہ میری وحی تیرے بابا سامیں ہیں وہ نہ ڈرا
کر۔" انہوں نے آنسو ضبط کرتے ہوئے اسے چمکارا
اور اسٹرا اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بھی زینب اندر
داخل ہوئی تھی۔

"شکر ہے خدا کا۔ تمہاری غیند ختم ہوئی۔ میں تو
اکیلے بیٹھ بیٹھ کر رور ہو گئی تھی۔"

علت پر نظر پڑتے ہی اس کا چہرہ خوشی سے چمکنے
لگا۔ وہ بہت پیار سے کہتی آگے بڑھی اور اس کا رخسار
چوم لیا۔ علت کے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ دوڑ
گئی۔ اسے اس پیار کرنے والی لڑکی سے بہت اپنائیت
محسوس ہوئی تھی۔ زینب اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
جکڑ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"اب بستر کی جان چھوڑ بھی دو علت۔ باغیوں کے
مالے تمہیں بہت یاد آ رہے تھے۔"

وہ قدرے شرمندہ انداز میں اس کا ہاتھ لے کر
اسے دیکھا۔

"مالے؟"

"بالکل۔ ہمارے بل کے ملے۔ جن پر ہم ہر
سین میں اپنی سیلیوں سمیت دھاوا بول جاتی ہیں۔"

زینب نے اس کی الجھن دور کرنے کی کوشش کی
تو وہ سہلا کر ہوس پینے لگی۔ بی بی جان کی آنکھوں میں
طمعانیت اتر آئی۔

"بی بی جان! اب میں واپس چلی جاؤں؟" زینب
ان سے پوچھنے لگی تو انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔
"تم تو عین چار دن رہنے کے ارادے سے آئی
تھیں ابھی تو ایک رات ہی گزری ہے۔"

"بی بی جان۔" وہ گڑبڑا گئی تو بی بی جان کے
ہونٹوں کو مسکراہٹ چھو گئی۔ انہیں یاد آیا کہ علی شاہ
گزشتہ تین روز سے لاہور گیا ہوا تھا اور ابھی مزید اس کا
تمن ہمارے کام کے سلسلے میں وہاں رکنے کا ارادہ تھا یہی
کہ زینب نے اسے ہی ان دنوں میں رکنے کا
ارادہ کیا تھا مگر ان اچانک تین روزہ پہلے ہی علی شاہ

کے واپس آجائے سے اس کا پروگرام بدل گیا
تھا۔

"میں تو چاہ رہی تھی کہ تم رہو ابھی۔" بی بی جان
نے واقعی اپنے دل کی بات کہی تو وہ بے بسی سے آنسو
دیکھنے لگی۔

"نکل پرسوں تک میں اماں کے ساتھ نچر آ جاؤں گی۔"

"چلو ٹھیک ہے پر جائے گی کیسے؟" بی بی جان
رضامند ہو گئیں پھر خیال آنے پر پوچھا۔
"ڈورا سیور تو آگیا ہو گا شہر سے؟" وہ سوالیہ
آواز سے دیکھنے لگی۔

"بی بی جان نے نفی میں سر ہلایا۔
پر رسی ہے میں کہیں ڈرا کیچور کے ساتھ نہیں
جائے گی۔"

"تو بی بی کو ساتھ لے جاؤں گی بی بی جان۔"

ولی ضرورت نہیں۔ "بی بی جان کا انداز قسطنطنیہ
تھا۔ "میں علی شاہ سے کہتی ہوں۔ تب ساتھ بے شک
نور بی بی کو بھی لے جانا۔" انہوں نے تردید کے
زینب کا منہ کھلتے دیکھ کر ساتھ ہی کہہ دیا تھا۔ وہ بے
بسی سے علت کو دیکھ کر رہ گئی۔ جو گم صم سی اسٹرا ہونٹوں
میں دبائے بیٹھی تھی۔

حشمت شاہ ماتھے پر تیوریاں لئے سامنے سنگل
صوفے پر سر جھکائے بیٹھے علی شاہ کو دیکھ رہے تھے۔
"شکر کرو کہ میں نے اس کی جان بخش دی ہے۔"

صرف تمہارے کہنے پر۔ "ان کا لہجہ ہیسا مگر نور انہیں
آمینہ تھا۔ علی شاہ نے استغیثہ سے انہیں دیکھا۔

"وہ میری بہن ہے بابا سامیں۔" اس کا انداز سست
شبیہ کی لیے ہوئے تھا۔

"مگر شاہ اور کبیر شاہ کی بھی بہن ہے وہ خیر ان
دونوں کا خون تمہاری طرح ٹھنڈا نہیں ہے۔" حشمت
شاہ کا لہجہ اسے تمہارے کھام کی مانند آگاہ کر رہا تھا۔
وہ اپنے کئے کی سزا جھٹک رہا تھا۔

جو روز صبح سویرے ہمارے چہرے چھونے کے لئے آتے ہیں۔

”بابا سائیں! ان باتوں سے مراد اعلیٰ ختم نہیں ہو جاتی۔ تعلیم یہی سکھاتی ہے کہ امیر غریب میں کوئی فرق نہیں۔ مزار سے بھی ہماری طرح انسان ہے اور ہمیں۔“

وہ ضبط سے سرخ چہرہ لئے سلگتے لہجے میں کہہ رہا تھا مگر وہ سخی سے اس کی بات ٹکٹ گئے۔

”کھڑے کھڑے ہوتے ہیں یہ۔ علی شاہ مت دیا کرو انہیں اپنی برابری یہ تو ہمارا زمین پر گرا ہوا کھانے والے لوگ ہیں۔ ہماری تو پشتوں سے۔۔۔ ان پر حکمرانی کی ہے۔“ ان کے انداز سے غرور جھلکا رہا تھا۔ پھر وہ سمجھ لہجے میں بولے۔ ”اور یہ آخری بار تھی علی شاہ اب گر جھٹکی میں نے تمہیں یوں جھٹکتے دیکھا تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے سب سے لڑکے بیٹے ہو۔“

پشت پر ہاتھ باندھتے قلعہ پر نظریں جمائے خاموش کھڑا تھا۔ رسول نے ہنسا ہوا۔

”اب جاؤ تم اور اپنے دماغ میں ذرا فرعونیت پیدا کرو۔ انگریزوں کی تعلیم حاصل کی ہے تو انداز بھی انہی کی حکمرانی والے اپناؤ۔“

وہ دھکتا دھکتا دماغ لئے کمرے سے باہر نکل آیا۔ تو راجداری کے سرے پر نورلی بی نے پکار لیا۔ اس نے لپٹے بھر کو گہری سانس لے کر خود کو مارل کیا اور اس کی طرف پلٹا۔

”کیا بات ہے؟“

”وہ لی بی جان ہیں نا۔ آپ کو بلا رہی ہیں۔“ وہ لپٹے بھر کچھ سوچنے کے بعد زنان خانے کی طرف بڑھ گیا۔ حالانکہ اس وقت وہ اپنے اندر کے لادو کو سرکرنے کے لئے صرف شمالی کا طلب کر رہا تھا مگر لی بی جان کا حکم مقدم تھا۔

”لی بی جان۔۔۔“

وہ کمرے میں داخل ہوا تو دروازے پر اس کے آواز سے دھڑکنا دھڑکنا۔

اگر آپ نے اسے مارا نہیں تو زندہ بھی نہیں چھوڑا وہ زندگی میں ہی ہم سے دور چلی گئی ہے۔“ اس کے وجہ سے چہرے اور بھوری آنکھوں سے دکھ مترشح تھا۔ اک بے بسی آمیز جھٹکن سی تھی۔

”یہ ان کمرہوں کا پھل ہے جو اس نے کئے تھے۔ ہماری لغت میں حویلی کی غورتوں کی غلطیوں پر معافی کا لفظ موجود نہیں ہے۔ یہ تو تم تھے جو اسکی ڈھال بن گئے۔ علی شاہ ورنہ میں خود اس کو گولیوں سے چھلنی کر دیتا۔“ انکی آنکھیں خون ہو رہی تھیں اور آواز سے سفاکی جھلکنے لگی تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے تھے بابا سائیں۔“ یکلخت ہی وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں بولا۔ وہ آپ کا اپنا خون ہے اس حویلی کی عزت اور آپ کی اپنی بیٹی۔“

”مت کہو اسے میری بیٹی۔“ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کھڑے ہوئے تو علی شاہ نے بھی ان کی تقلید کی۔ ”اگر وہ اس حویلی کی عزت ہوتی تو پھر اس کی عزت و آبرو کا خیال بھی کرتی۔“ ان کی حقارت سے کمرے سے تھے۔ ”ابو تم۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تمہاری غیرت سرگنی ہے۔ اگر ایسا ہی ہوتا تو تم خود اس کے حلق میں گولیاں اتار دیتے۔“

”بابا سائیں۔“ وہ دانت پر دانت جھگڑا۔ ”ہنس۔“ وہ پر تنفر آواز میں اسے دیکھنے لگے۔ ”میری نقصان ہوتا ہے تعلیم کا۔ مرد کو مرد نہیں رہنے دیتی۔ غورتوں سے زیادہ بڑھل بنا دیتی ہے۔“

ان کا حقارت سے بھرا انداز علی شاہ کا خون تپا رہا تھا مگر وہ سر جھکانے برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ وہ کھنکھاتے تھے۔

”غلطی ہو گئی جو تمہیں ہو شل میں ڈال دیا۔ نہ تو تم اپنے کام کے رہے اور نہ ہی ہمارے۔ ہم نے سوچا تھا کہ بڑھ لکھ کے سیاست میں آؤ گے تو ہماری جڑیں مضبوط ہو جائیں گی مگر اسے پر پورا کنٹرول ہو گا اور آپ پر تم نے تو پہلا ہوس کیا ہے ہمیں علی شاہ الزام ان کے لئے کے مزار میں کی شکایتیں سنتے پھرتے ہو۔“

کھایا کر رہے تھے پیر "لی بی جان" نے پیار سے
اسے دیکھا تھا۔

"کچھ نہیں لی بی جان بس یونہی۔" وہ گردن موڑ
کر بلینے کو دیکھنے لگا جو چھت کی کڑیوں کو گھور رہی
تھی۔

"یہ کب جاگے۔ کچھ کھایا ہے اس نے؟"
زینب نے سگتی نظروں سے اسے دیکھا تھا مگر وہ
اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"بس جوں پیا ہے۔ کچھ کھایا تو جانتی نہیں
ابھی۔ اتنے دن منہ بند کئے رہی ہے تو اب دانتوں میں
دروہ ہوتا ہے کچھ کھانے سے۔" لی بی جان اسے تفصیل
بتا رہی تھیں۔

"ایک دم سے سخت چڑھ گئی ہیں کھانے کو۔
دروہ اور جوس کے ساتھ دلیہ اور پھجڑی کھلا میں۔
آہستہ آہستہ انشاء اللہ کھانے لگے گی سب کچھ۔" وہ
انہیں سمجھا رہا تھا۔ لی بی جان نے سر ہلایا تھا۔
"اب یوں کر کہ زینب کو کچھ چھوڑ دو۔ یہ منہ
لگائے بیٹھی ہے۔" لی بی جان کی بات سن کر اس نے لب
بچھینچے اس کی پیشانی پر ٹھکڑے ہو گئی۔

"ڈرائیور میرے ساتھ ہی بیٹھتا ہے آگیا تھا۔ گاڑی
باہر ہی کھڑی ہے۔" اس کے ڈھکے چھپے آنکھ پر زینب
کے اندر گرمی کی لہر اٹھی تھی۔

"میں نے کہا تھا لی بی جان میں ڈرائیور کے
ساتھ چلی جاتی ہوں۔"

اس نے بے دبی مگر حکیم انداز میں لی بی جان
سے کہتے ہوئے حیرت سے اسے سنایا مگر وہ یہ جان لے کر
آگے اسے لے جانے کو راضی نہیں تو اس کو بھی ایسا
کوئی شوق نہیں تھا اس کے ساتھ جانے کا۔

"یا کل تو ہمیں وہ اعلیٰ شاہ بھلا میں اسے ڈرائیور
کے ساتھ بھیجتی ہوں نہ بھی اتنی شام کو۔ خود چھوڑ کے
تو تم سے۔"

لی بی جان کا انداز حقیقی بھرا تھا۔ اگر اس کا ذہن اس
قدر آگے نہ بڑھا تو وہ اس آفر کو اک حسین موقع
کہا جاتا مگر اسے تو دنیا کی ہر رنگینی سے دل لگنا محسوس

ہو رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لے کر خود کو ریٹھ پر
کرنے کی کوشش کی۔ اور ان کی طرف دیکھ
کر مسکرا دیا۔

"لو کے لی بی جان۔ آپ کا حکم سر آٹھواں ہے۔"
"جیتا رہ میرا بچہ اللہ ہی جیانی کرے۔"

اس کی فرمانبرداری نے ہمیشہ کی طرح ان کا دل
جیت لیا۔ اپنے نرم خوب طور اطوار کی وجہ سے ہی وہ ان کا
لاڈلا رہا تھا۔ اس کے برعکس عمر شاہ اور سب سے بڑا کہ
شاہ عارنا "اور مزاحا" حشمت شاہ کی تصویر تھے۔ وہ
رعب داب اور وہی گرم مزاجی۔

"بھئی نور بی بی تم بھی ساتھ جاؤ۔" لی بی جان نے
محبوب کھڑی نور بی بی کو کہا تو وہ بے اختیار مسکرا دیا۔
"یہ کیا باڈی گارڈ کے طور پر جا رہی ہے؟"

"ہو بھی سمجھ لو۔" لی بی جان ہنس دینے لگی۔
"میں جیب نکالتا ہوں جا کر۔" وہ اپنی آنکھ سے
پانی پونے لگے بیٹھی زینب کو دیکھ رہی تھی۔
زینب خاموش لی بی جان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"اب میں چلتی ہوں ایک دو روز میں پھر چکر لگاؤں
گی تب ہم باغ بھی جا میں گے۔" اس نے دوستانہ
انداز میں کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی تو بلینے نے
بھی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ وہ لی بی جان سے مل
کر نور بی بی کے ہمراہ باہر آئی تو وہ جیب میں موجود تھا۔ وہ
نور بی بی کے ساتھ پچھلے حصے کی طرف بڑھی تو علی شاہ
تک لگا اٹھا۔

"تم آگے بیٹھو۔"

"ہلا سائیں۔" نور بی بی باجھیں پھیلا کر قرنت
سیٹ کی طرف بڑھی تو وہ تیزی سے بولا۔
"تمہیں نہیں کہہ رہا نور بی بی۔ تم پیچھے ہی

تشریف رکھو۔" پھر زینب کو گھورتے ہوئے بولا۔
"تمہیں چھوڑنے جا رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب
نہیں کہ ڈرائیور کے عہد سے آگیا ہوں۔"

"خوب" اس نے بغیر اگلی سیٹ پر بیٹھ کر الیٹ وہاں
"اسی" سے بند کیا۔ اس کی سیٹ کی کئی آنکھوں
اب اس کے انداز علی شاہ کی پیشانی کے بلوں پر

تھنے کو کالی تھی۔ جواباً وہ بھی اتنی ہی "تسلی" سے
دیوانہ بند کر کے بیٹھا تو یکے بعد دیگرے ان دو
"سیلوں" پر چبھے بیٹھی تو دلی لی نے جو اس بانٹ ہو کر
مضبوطی سے سیٹ کو پکڑ لیا تھا۔

پتھر پلے اور غیر ہموار راستے پر تیز رفتاری سے
جیب کو گویا اڑاتے ہوئے وہ لب بچھے وینڈ اسکرین کے
پارنگاہیں جمائے بیٹھا تھا۔ اونچے نیچے غیر ہموار راستے
اور حد سے تیز رفتاری کی وجہ سے زینب مشکل میں پڑی
ہوئی تھی۔ اگر سر سے سرکتی چادر کو سنبھالتی تو غیر
متوازن ہو کر جیب کی اچھیل کود کا حصہ بننے لگتی اور اگر
سیٹ کو مضبوطی سے پکڑ کر بیٹھتی تو چادر سر سے ڈھلکنے
لگتی۔ اس ساری "سنبھالا سنبھالی" سے وہ کافی ہراساں
ہو رہی تھی۔ تنگ آکر وہ چیختی۔

"آپ جیب کو مناسب رفتار سے نہیں "اڑا" سکتے؟"

علی شاہ نے بے حد چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
مسلل جھٹکوں نے اس کی چادر سر سے ڈھلک گئی
تھی اور تیز ہوا نے اس کی ہڈیوں کو تھکاتے ہوئے اس کا
ایتر حالت دیکھ کر وہ بیٹھا مسکراہٹ دیا ہوا سامنے
دیکھنے لگا۔ اس نے جیب کی رفتار قدرے نارمل کر دی تو
وہ فوراً "چادر" سے بال ڈھلکنے لگی۔

"میں لگتا ہے کہ ڈرائیونگ لائسنس آپ
کو "فلائنگ کلب" والوں نے دیا ہے" اس کے طنز پر
لجے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا پھر شرارت سے پوچھنے لگا۔
"کیا خیال ہے پھر میں کافی نیچے جیب نہیں اڑا
رہا؟"

اس کی شوخی پر وہ طنز انداز میں اسے دیکھنے لگی۔
"کافی نیچے بھی جیسے اڑا رہے ہیں وہ اوپر پہنچانے
کے لئے کافی ہے۔"

اس کے نیچے انداز پر وہ ہلکا سا تھک لگا بیٹھا۔
"تمہاری اسی ہر جگہ کی اور فوجت نے تو مجھے اپنا
واپس کار کھا ہے۔"

ان کا بھاٹست آمیز تو یہی انداز زینب کی
دھڑکنے والی آنکھوں پر تھا کہ وہ فوراً چہرہ موز کر کے

عقباتی اور بے پروائی کے مظاہرے کے طور پر تھری
سے باہر دیکھنے لگی جیسے اپنی غیر دلچسپی ظاہر کی ہو۔ اس
کے موز کے پر مکس علی شاہ کا چہرہ مسکراہٹ سے جگمگا
رہا تھا۔ وہ زینب کی بے اعتباری و غیر متوقع رویے سے
تحت و لبرداشت ہوا تھا مگر اب جبکہ وہ ساتھ محو سفر تھی
یاس تھی تو احساسات میں وہی مخصوص نرمی اترنے
لگی جو ہیٹ اسے سامنے پا کر علی شاہ کے لب و لہجے کو
ملا مت اور اس کی نظر کو تھمار بخش جاتی تھی مگر ساتھ
ہی ساتھ اسے زینب کے دل و دماغ میں پہنچنے والے
وہم اور شکوکوں کا بھی علم تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد وہ خود ہی افسروگی سے بول اٹھا۔

"مجھے تمہاری بے اعتباری نے بہت ہرٹ کیا ہے

زینب کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس موضوع کو لے
کے بات کرنا شروع کر دے گا اس نے سنہری آنکھوں
میں حیرت لئے علی شاہ کو دیکھا تھا۔

"میں نے۔۔۔؟" وہ طنز سے بھرپور تلخ لہجے میں
بولی۔ "میرے لئے کیا ہے اپنا اصلی چہرہ دکھا

اس کے جملے پر علی شاہ کو بہت مضطرب و تحمل سے کام
لیتا پڑا۔ ویسے بھی زینب ان کے خاندان کی واحد لڑکی
تھی جو سب مردوں کے سامنے تو نہیں مگر علی شاہ کے
کہ اتنا حوصلہ اسے علی شاہ کی نرم خوئی اور دوستانہ
انداز نے بخشا تھا۔ اس میں اتنی جرات ضرور تھی کہ وہ
جب جی چاہے علی شاہ کو احتساب کے لئے کھڑے میں
بھیجتی۔

"مگر میں نے تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی
زیرو۔ میں آج بھی اتنا ہی قہر ہوں تمہارے ساتھ۔"
اس کے پرسکون انداز پر زینب نے اسے حیرت اور
تاسف سے دیکھا۔

"آپ بات تو بہت تیز کر رہے ہیں۔ یہ تو فوجت ہے۔
یہ۔۔۔" وہ سگ کر ہوئی۔ "میں جس علی شاہ کو جانتی تھی
وہ آج علی شاہ نہیں تھا۔ بددیانتی تو آپ نے کی ہے۔"

میرے ساتھ۔ اس علی شاہ کو مار کے۔" اس کا لہجہ
 بھرا لے لگا تھا مگر وہ دیکھ کر نہیں بہت دکھ سے کہتی
 رہی۔ "اس سے زیادہ ان نے کیا ہوں گے آپ میرے
 ساتھ کہ جو علی شاہ آپ کے پاس میری امانت تھا اسے
 آپ نے ویسے ہی میرے ہونے کے کرنے کی بجائے مار
 ڈالا۔" وہ سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ علی
 شاہ نے اس پر رنگ و نسل کو اتنی سختی سے جکڑ رکھا تھا کہ
 اس کے ہاتھوں کی سرخ رنگت سپیدی میں بدلنے لگی
 اور سبز رنگیں ابھر کر نمایاں ہو گئیں۔ اسے ذہنی انتشار
 پر قابو پانے میں کچھ دیر لگی تھی پھر وہ بہت محنت سے
 بولا۔

"یہ سب مجبوری تھی میری۔ میں جو کچھ کر سکتا
 تھا علت کے لئے وہ میں نے کیا ہے۔ لیکن کی خاطر میں
 ادا عمر اور ادا کبیر کے آگے گریں۔ اس کی خاطر میں نے
 پایا سائیں کی روایات سے ٹکری۔ کیا اب بھی میں معتبر
 نہیں ہوں؟"

"ہن۔" اس نے تلخی سے سر جھٹکا اور چادر سے
 آنکھیں رگڑنے لگی۔ "میں نے سنا ہے کہ آپ اسے
 بھی مرجانے دیتے۔ یوں زندہ رہنے سے تو اس کا اپنے
 شوہر کے ساتھ مرجانے ہی بہتر تھا۔ جسے اسے زندگی کی قید
 سے آپ نے نجات دلائی تھی ویسے ہی اپنی بس کے
 جسم میں بھی گولیاں اتار دیتے مگر اگلے کو وہ ہوش میں
 لوٹے پر آپ کا گریبان نہ پکڑ سکے۔"

"یہ ٹھیک ہے کہ میں جو ملی کی بعض غلط روایات
 کا مخالف ہوں مگر اتنا بے غیرت نہیں ہوں کہ علت
 کے اس طرح نکاح کر لینے پر اسے شاباش دیتا۔ وہ مجھے
 اچھی طرح جانتی تھی مجھ سے ایک بار بات کر کے تو
 دیکھتی۔ میں اس کی خاطر جان بھی دے سکتا تھا۔ پایا
 سائیں کے فیصلے سے مگر انا تو معمولی بات تھی۔ مگر پھر
 بھی میں نے اس کا بہت ساتھ دیا ہے۔"

وہ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی شاہ نے بولا تو اب کی بار اس
 کے لیے میں جلیبی ہی تھی تھی۔ نہ سب کا پی چاہا کہ اس
 کا دل نوج ہے۔ اس کو تمام محبت جمیل ہوئی محسوس
 ہونے لگی تھی۔

"اسے آپ ساتھ دیتے ہیں۔ اس کی زندگی بھر
 کی خوشی چھین کر اسے لاش کی طرح زندگی بسر کرنے
 مجبور کر دیا ہے آپ نے اور اس بات پر آپ اتنا غور
 کر رہے ہیں؟"

وہ دکھ کے گہرے سمندر میں غرق تھی۔
 "میں نے اس کے حق میں کچھ بھی بد نہیں کیا۔
 میں نے علت کے ساتھ جو بھی کیا اس پر مجھے کوئی
 پشیمانی، کوئی پچھتاوا نہیں۔ مجھے دکھ ہے تو فقط اس بات
 کا کہ وہ یوں اجنبیوں کی طرح زندگی گزار رہی ہے مجھے
 پچھتاہی نہیں ہے۔"

علی شاہ کا ہر سکون انداز زہن کو پاگل کر دینے کو
 کافی تھا۔ کیسا شخص تھا وہ جو اتنے سفاکانہ عمل کے بعد
 بھی اس قدر مطمئن اور پرسکون تھا۔ خود کو حق پر کچھ
 رہا تھا۔ اس کا دل خون سے آنسو روئے لگا۔
 مجھے یہ علی شاہ نہیں چاہیے خون کی ہوئی کھیلنے

والا۔
 کسی کے ہونٹوں کی انسی نوج لینے والا۔ کسی کی
 ہڈی کی ہڈیوں کو خرا دل میں تلے کر لینے والا۔
 جس قدر سفاکی اور آبی ہوگی اس لیے اس کی
 آنکھوں میں۔ یا خدا کیا میں اب کبھی اس کی آنکھوں
 میں دیکھ پاؤں گی؟ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی دکھوں کے
 حصار میں گھری تھی۔ اسے بالکل بھی خبر نہیں تھی کہ
 اس کا دور وہ آنکھوں کے ذریعے بہ رہا تھا۔

علی شاہ نے بلند سیاہ گیٹ کے آگے جیب روکی
 وہ بے تحاشا چونک اٹھی۔ پھر سنبھل کر دروازہ کھول کر
 نیچے اترنے لگی تو بے اختیار علی شاہ نے اس کا ہاتھ تھام
 لیا۔ وہ کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں
 میں گھلتی سرخیوں نے علی شاہ کو مستاف کر دیا۔
 "جاری ہو؟" وہ بھی سی مسکراہٹ کے ساتھ
 یوں پوچھا جیسے ان کے درمیان ہمارا نسلی کا کوئی لڑا
 ہوا ہے۔

"جانتی رہی ہوں علی شاہ مگر اتنا ضرور جانتی ہوں
 اب وہ اس آپ کی طرف آتا میرے لئے بہت
 ہو گا۔ میں ہمیشہ سے بیوقوفوں پر پلے لی رہی ہوں۔"

تجربے کو میری راہوں میں کائے ہی کائے بکھیر دینے
 ہیں۔ جیسے بغیر کہ ان راہوں پہ چل کے مجھے آپ
 کے سامنے آتا تو آپ نے بہت برا کیا ہے میرے ساتھ
 نہ جانے ہوئے بھی کہ میں حیرتا نہیں جانتی اپنے اور
 یہ حالت سستہ و حائل کر دے بہت مشکل ہے
 یہ بہت بہت **وہ بھگے ہوئے** نوے بکھرے لہجے میں
 کسی علی شاہ کی ذہیلی پڑتی گرفت میں سے ہاتھ پھڑا کر
 لے لے لے اس نے اخلاقاً بھی علی شاہ کو اندر نہیں

اماں سے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔
 "ہم تو تین چار روز کا کہہ رہی تھیں آج ہی

یہاں پر ایک اور دلچسپ انداز لکھنے کے وہ ایسا کام کیا ہے کہ
 اس نے کہو تھیں تیار تھیں۔ ان کی طرف سے سب کو
 کہہ رہے تھے کہ یہ سب سچ ہے۔
 یہ وہی وہی ہیں جن میں لگا۔

وہ اپنی تیار کردہ کتاب پانی اماں کی میں لے کر گئی۔

ابن تیمیہ رحمہ اللہ کے بعد کھانے کا انتظام دیکھتے
کے لئے اچھے آئینے تو اس کے لئے ضروری ہیں کہ وہ خود کو
دیکھ کر کہے کہ میں اللہ کا بندہ ہوں۔

اس نے گزرتے وانوں میں جتنا علی شاہ کو ملے
لے قیے کے تہا عمر میں سوچا تھا اتنا ہی اس سے مختصر
دل لگی تھی۔

کیوں کیا تم نے ایسا اعلیٰ شاہد تمہیں معلوم تھا کہ
 کیا تم سے کس قدر محبت کرتی ہوں اس کی آنکھیں
 اسے جھپٹنے لگیں۔

کتنی مشکل کروا ہے تم نے میرے دل کے ر
سمل ہوا ہے اے علی شہد کیسے کوئی پاو کے اس دل میں

پہلے ہی میں ان کے سامنے کہہ رہی ہیں کہ اگر
ان کے پاس سے "خارجہ" نے اگر اسے ان کا پیغام دیا تو

ان کو بی بی جان کے ساتھ محو آفتاب چھوڑ کر وہ
کو صاف کے لڑان میں آئی۔

یوں نے یہ مجبور کرنا چاہا ویسے بھی اس وقت تک
باتیں کرنے لگی تھی۔ اس کی بات پر محض مسکرا دی مگر
تمہیں ہاری نہیں۔

”جی ہاں، میرا ادا آ رہا ہے“ ارمغان شہلاہ۔
 ”اگلیاں سے آرہے ہیں؟“ وہ معصومیت سے
 اسے دیکھ رہی تھی۔

کیا ہوا تھا۔ ویسے بلینہ آئے گا تو تم سے بہت ہے۔

زندگی کے اس کی معلومات میں اضافہ کر کے

ہوئے آخر میں اسے دھمکایا تو وہ واقعی ڈر گئی۔
"کیوں۔ میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو انہیں جانتی
تھی نہیں۔" وہ خائف سی بولی تو زینب نے ہلکا سا
تھپہ لگایا۔

"اسی بات پر تو لڑے گا کہ تم اسے بھول گئی
ہو۔"

"میں تو سب کو بھول گئی ہوں۔" وہ آزرده ہونے
لگی تو زینب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ
گھاس پر بٹھالیا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا عینہ۔ بس تم سب
رشتوں کو دل سے محسوس کرو۔ محبت تو اندر سے امدنی
ہے۔ بہت جلد تم سب سے مانوس ہو جاؤ گی۔" وہ بہت
پیارے اسے تسلی دے رہی تھی۔

"مگر یہ سب بہت عجب ہے یا مجھے ہی عجب
لگتا ہے۔" وہ رو رہی تھی ہونے لگی۔ زینب نے دوستانہ
انداز میں اس کا ہاتھ دھکا تھا۔

"کیا عجب لگتا ہے؟"

"سب کچھ۔" وہ ابھی۔ "اوا عمر اور اوا کبیر سے
مجھے بہت خوف آتا ہے۔ میں ان سے زیادہ تو نہیں لی
مگر ان کی آنکھیں۔" اس نے خوفزدہ انداز میں کہتے
ہوئے لکھتے جھرجھری لی تھی۔ زینب کا دل دکھ سے
بھرنے لگا تھا مگر اس نے بات سنبھالی۔

"وہ تو ان کی نیچر ایسی ہے ورنہ بھائی ہیں
تمہارے۔ پتہ ہے نا حویلیوں کے مرد کتنے اکھڑا اور
شدید ہوتے ہیں۔"

"نہیں زینب۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہر کوئی

ایسا نہیں ہوتا۔ مل بھائی بھی تو اسی حویلی میں رہتے ہیں

موتوں سے لگدھے اتنی نرمی اور پیار سے بولتے ہیں

تم نے دیکھا نہیں زینب کتنی محبت آمیز ملازمت جھلکتی

ہے ان کی آنکھوں سے۔ لی لی جان کی کتنی عزت

آگے ہیں بڑے ادا کی طرف لڑتی تو ان میں ہلکا کر بھی

بات نہیں کی انہوں نے۔ اور۔ اور مجھ سے کتنی

محبت کرتے ہیں انہوں نے۔ میری کدائی تکلیف پر وہ سب

چمکنے والے ہیں۔ ان دنوں میں تمہارے علاوہ اور کون

لی جان ہی ہیں جن سے میں نے کبھی انہیں محسوس
نہیں کی۔" اس کی آنکھوں میں ابھری مسرت آنکھوں
چمک اور ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ نظر
کا دل چیر گئی۔

اور ابھی یہ حواس میں لوٹ آئے تو سب سے پہلے
علی شاہ کو گولی سے اڑا دے۔ زینب کا دل گھبرانے لگا۔

وہ اب اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
"لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ تم علی بھائی کی محبت
ہو۔"

زینب نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ عینہ کا چہرہ
جگمگا رہا تھا۔ وہ بمشکل مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔

لوگوں کو ایک دوسرے سے خوش قسمت ہو۔ اتنے اچھے

ملنے نے بہت محبت سے گھاس اس کی آنکھیں

ہونے لگیں۔ جبکہ وہ اس کی دلی و ذہنی کیفیت سے

خبر بہت خوشی سے اسے بتا رہی تھی۔

لی لی جان کہہ رہی تھیں کہ آگے ماہم زینب

اپنی حویلی میں لے آئیں گے۔

زینب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا

دی۔ ان دنوں میں پہلی بار زینب نے اسے اتنا خوشی

دیکھا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں خوشی سے جگمگا رہی

تھیں۔ وہ اتنی خواہشات تھی وہ مگر اس کے نصیب۔

"میرے ادا کی بھی سکتی ہوئی تھی مگر ٹوٹ گئی۔"

زینب نے فوراً "بات پلٹ ڈالی تھی۔ اور عین

میں ابھی اتنی ذہنی چستی نہیں آئی تھی کہ وہ سمجھ پالے۔

اس کے پر عکس وہ تاسف سے پوچھنے لگی۔

"وہ کیسے؟"

"بابا سامیں نے بچپن ہی سے ان کی بات

سامیں کی بیٹی رقیہ سے ملے کر دیکھی تھی۔ ہم میں سے

کوئی بھی راضی نہیں تھا عمر بابا سامیں کے آگے ہونے

کی بہت جلد کسی میں نہیں۔ ادا ایسے تو بڑا عزیز کیا ہے

مگر بابا سامیں کے فیصلوں سے انکار نہیں کرتا۔ اور

لے اس نے خاموشی سے اس پر جو روایت کر لیا تھا

ادا کو وہ اس کی بھینٹ دے گیا اور بابا سامیں اور

ساتھ کے درمیان جائیداد کا تقسیم کرنا ہونے کی وجہ سے یہ رشتہ ختم ہو گیا۔
زینب بہت تکفیل سے اسے بتا رہی تھی۔ عین
نے تجسس سے پوچھا۔

"تمہارے آوا تو بہت خوش ہوں گے؟"
"ایسے ویسے۔" زینب ہنسی۔ "ان کا بس چلتا تو وہ
اڑ کر مجھ سے مبارکباد وصول کرنے یہاں آجاتے۔"
"تو ان کی منگیتر کیا اچھی نہیں تھی؟"
"ان پر بڑھ اور گنوار۔ کبھی اسکول کی شکل نہیں
دیکھی اس نے۔ حالانکہ ہمارے خاندان میں کبھی
لڑکیوں کو پرہیز سے روکا نہیں گیا۔"
زینب نے بتایا تو وہ پوچھنے لگی۔
"کیوں نہیں روکتے یہ؟"

"کیونکہ انہیں پتا ہو جاتا ہے کہ جب جی چاہے وہ
ان کے پرکٹ سکتے ہیں۔" وہ گہری سانس لے کر بولی۔
"زینب۔ مٹی بھی پڑھتی تھی کیا؟" وہ بہت اشتیاق
سے پوچھ رہی تھی۔ زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر
آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
"کون سی کتاب اس میں؟" اس نے بے تلبی سے
پوچھا۔

"تم شہر میں تھیں تو وہی لڑیہ کے پاس۔ ایم
اے کر رہی تھیں تم۔"
"وائف میں ایم اے کر رہی تھی۔" وہ سمریز
ہونے لگی۔ پھر اس کی ذہنی رو بھٹکی۔

"اوی زینب اب مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتیں؟"
"بس ایک ہی بار آئی تھیں تب بابا سائیں اور دادا کبیر ان
سے بہت لڑے اس کے بعد وہ کبھی نہیں آئیں۔"
زینب نے اب واقفیت سے چل ڈالا۔

"یہ سب ان سے ناراض ہیں وہاں تمہارا
کچھ نہ ہو گیا تھا ہاں بس لڑے۔"
"ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ تو قسمت کی
بات ہے ماری۔"

وہ افسردگی سے بولی۔ تو زینب اسے چاہتے ہوئے
کہہ لگی۔ "تو ان کی لڑیہ کا اس طرحی میں بھڑکے

لئے تھا اس لئے بند ہو گیا ہے کہ بابا سائیں کے خیال
میں ان کی بے پروائی کی وجہ سے ملنے ان راستوں پر
چل نکلی تھی جو اسے باقی کر گئے تھے۔ مڑا کے طور پر
اوی زینب سے سارے رشتے توڑ دینے کے اور وہ روتی
ہوتی واپس لوٹ گئی تھیں۔

"ہاں۔" اس نے سینے میں دلی سانس خارج کی۔
"یہ سب کیا دھرا قسمت ہی کا ہے۔"

"مجھے یہاں بہت ڈر لگتا ہے زینب۔" وہ خوفزدہ
انداز میں بولی تو زینب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"پتلی ڈر کس بات کا؟ تمہیں کچھ یاد نہیں تو کیا
ہو ان سب کو تو پتا ہے تاکہ تم ان کی بہن ہو بیٹی ہو۔"
"پتہ نہیں۔ لیکن مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی مجھے
پکار رہا ہو جیسے مجھے کوئی اپنی طرف کھینچ رہا ہو مجھے۔
تب مجھے بہت خوف آتا ہے زینب۔ میرا دل چاہتا ہے کہ
میں یہاں سے چلی جاؤں۔" وہ بہت بے بسی سے کہہ
رہی تھی۔ زینب نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔
"رو نہیں۔" وہ تھک کر کہنے لگا۔

اس کی اسلی کے جواب میں عین نے پلکیں
جھپکتے ہوئے مٹی کو اندر ہی کہیں اتار لیا تو وہ مسکرا دی۔
"تجھی جو کیدار نے بلند و بانگ گیت گھولا اور علی شاہ کی
سیاہ چپ سیٹ اور بچری جسے بنی روش پر آن رکی۔
زینب نے بھولت ملنے کو اٹھنے کا اشارہ کرتے
ہوئے اندر جانے کا قصد کیا ہی تھا کہ وہ اسی اثنا میں ان
کی طرف آیا۔
"ہیلو سسٹر۔"

وہ آکر اسے بالکل نظر انداز کرتے ہوئے بہت
خوشدلی سے ملنے سے مخاطب ہوا تو وہ سلگ کر رہ گئی۔
"بہن۔ جیسے سسر کی زندگی میں پھول ہی پھول
کھلا دیے ہوں۔ ملنے بھی خوشدلی سے مسکراتی تھی۔
ات کچھ یاد تو نہیں تھا علی شاہ کی بہت توجہ اور پیار
اسے اپنی طرف کھینچتا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اس
سے اجنبیت نہیں بہت پائی تھی۔ اس نے علی شاہ کے
پس تصویروں کے کئی انچہ کرکے تھے جس میں سب
جسٹ بھائیوں کی چھبی سے لے کر بھائی تک کی یادگار

تصویریں تھیں۔ ملنے سے دیکھا کہ سب سے زیادہ
تصویریں اس کی علی شاہ کے ساتھ ہی تھیں۔
"اب تو بالکل ٹھیک ہو تمہ۔" وہ دھونس بھرے
انداز میں اس سے ابھ رہا تھا۔ زینب نے تاثر انداز میں
پھولوں پر نظروں جمائے خاموش بیٹھی تھی۔
"لیکن۔۔۔ میں کہاں جاؤں گی۔ میرا دل نہیں
چاہتا۔" ملنے نے بے بسی سے کہا تو وہ اسے گھورنے
لگا۔

"میں تم میرے ساتھ باغ میں چل رہی ہو۔ وہاں
کے لٹے کسبے بدوعامی دے رہے ہیں۔"
"زینب چلے گی تو میں بھی چلی جاؤں گی۔" اس
نے سادگی سے کہتے ہوئے زینب کی طرف دیکھا جو بے
حد شجیدہ تھی۔
"تم بھی تو کہہ رہی تھیں کہ میں جانے تک کل
چلیں گے۔"

زینب نے نفی میں جواب دینے کے لئے سر ہلایا
اور ساتھ ہی ہونٹ ڈرا کر اس سے کہنے لگی
وہ بول اٹھا۔
"تو پھر ٹھیک ہے صبح دس بجے تک بالکل تیار
رہنا۔"

"ملنے میرا بالکل بھی نہیں یاد رہا اور ویسے
بھی میں تو ابھی اماں کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔"
اس نے بدستور اسی شجیدگی سے کہا تو علی شاہ نے تکیوں
نظروں سے اسے دیکھا۔

"پھر میں اپنی جا کر کیا کروں گی؟"
ملنے نے کسی سے علی شاہ کی طرف دیکھتے لگی۔
"تمہیں کیا تکلیف ہے جانے میں؟" وہ براہ
راست زینب سے پوچھنے لگا تو وہ گڑبڑا گئی۔
"اب دلچسپ اور علی شاہ؟" خیر اب تو کسی بھی قسم
کی توکل ہوئی چاہئے نہ ہے۔

"کسی کی سرکشی کی بات نہیں ہوں۔" اس
نے بدلے میں خود کو سنبھال لیا تھا۔
"جسے حقیقت سے تہوا لگ ہی ہو۔" اس کا
ظہن انداز اب کو خفا کر گیا۔

باقی۔۔۔ حقیقت سے تو میں ہی واقف ہوں۔
زینب نے وہی انداز اسے لوٹایا تھا۔ وہ لب
ملنے پجاری پجاری باری باری ان دونوں کلمات دیکھ رہی تھی۔
وہ گہری سانس لے کر بولا۔

"چلو ملنے بیویاں کرتے ہیں ہم تھوڑے دن بعد
پر وگرام رکھ لیتے ہیں۔"
"ہاں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔" وہ مطمئن ہو گئی ویسے ہی
جی تو اس کا بھی جانے کا نہیں چاہ رہا تھا۔

"تم نے تو شاید دل توڑنے کو خواہتا رہا ہے۔
کاٹن کے بلبلو لباس پر شمالی اوڑھے نرم و صوفی
اس کی رنگت چمک رہی تھی۔ علی شاہ نے جاگتی
نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بے حد طنز سے کہا تو
اب چلی ملنے کو ویسے ہی۔
"آپ دونوں خفا ہیں کیا؟" ملنے نے سمجھنے والے
انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"ارے نہیں۔" اب کی بار بھی وہی فوراً
تھا۔
"میں کا لب و لباس بدلنے والا تھا اور اس کو جانا
مقصود تھا وہ محسوس کر رہی تھی۔ اسے سرخ چہرے کے
ساتھ سر جھٹکائے بیٹھا دیکھ کر وہ علی شاہ کی ہلکا سا
بڑھ گیا۔ اتنی دیر میں پہلی بار زینب نے کسی سے
پوچھ لیا۔
"کتنی ہی دیر ملنے کے ساتھ وہیں بیٹھی باتیں کرتی رہی۔"

لیا ایک بہت سی شریف بندہ اندر تشریف لاسکا
ہے۔
اس قدر اچانک "نرمل" پر ہم پرش ملنے کے
اتھ سے پھوٹ لیا وہ جو اس بات کی پٹنی کی بدولت
شرارت سے مسکرا تا دروازے کے سج کھڑا تھا۔ علی
نے جھپٹے کھینچ کر سر ہلایا۔
"اب۔۔۔"

ہوں جس کا بھی میں لے کر گیا تھا۔
”آپ کون ہیں؟“ وہ خائف سی پیچھے ہٹ گئی۔

”چب۔ چب۔ بڑے افسوس کی بات ہے تمہارے لئے اور بڑے شرم کی بات ہے میرے لئے۔“ وہ استغاثہ سے کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ تم مجھے نہیں جانتیں؟“ اس کے انداز میں حیرت تھی۔
ملنے نے بے بسی سے نفی میں سر ہلادیا۔

”اوپ۔ یعنی اب پھر سے مجھے تم سے دوستی کرنے کے لئے وہی پارٹینے پڑیں گے؟“
وہ گویا کسی بہت بڑے صدمے کی گرفت میں آگیا تھا۔ قریب تھا کہ ملنے گھبرا کر چیخ اٹھتی علی شاہ آگیا۔
تب وہ ہنسنے لگا۔

”یہ تو بالکل بھلکڑ ہو گئی ہے یعنی کہ اب مجھے بھی نہیں پہچانتی۔“
”علی شاہ کا انداز بہت بے تکلفانہ تھا۔“

”نہروہ علی کی طرف متوجہ ہوا جو ہر اس کی کھڑی تھی۔“
”یہ ارمان ہے۔ ہمارا پھوپھو داد۔ نسب کا بھائی۔“

اس نے اٹھ کھڑا کر لیا تو ملنے کی جان میں جان نکلی۔ اس نے سر ہلا کر گویا افسوس کی روایت نبھائی تھی۔
علی شاہ اسے ساتھ لئے پلٹ گیا تو وہ اس کے گریہ منہ کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا اور جھک کر پرش اٹھانے لگی۔ اس کے ذہن میں پھر سے افسوس اٹھنے لگی تھی۔

اسے خدا۔ میری مشکل آسان کر۔
”وہ سوچوں میں ڈوبی غیولی کھولی سی کپڑے تھامے اس کے اندامی میں رکھ رہی تھی جب وہ پھر آگیا۔“
”یہ لو بھئی۔ سنبھالو اپنی امانت۔“

وہ خوبصورت سا شائیک بیگ اس کی طرف ہنسا۔
”تھوڑا سا دیر سے ملنے لگی۔“
”یہ کیا ہے؟“

”سب ٹھیک ہیں وہ مجھے وہ الیہ کوٹنے کے لئے آئے اور تمہاری دوستی شکرانہ منگوانے کی

سازش کی تھی۔“

وہ ہنسنے ہوا۔ ملنے کو تامل ہوا کہ ابھی اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اب یوں اس سے غلط لیتا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”کم آن ملنے۔ میں کوئی اور نہیں وہی ارمان ہوں جس سے تم تجھیں چھین لیا کرتی تھیں۔ جس کے بیڈروم سے تم ہماری پرفیومز اٹھا لیا کرتی تھیں۔“

وہ بے حد دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ملنے نے مجبوراً اس کے ہاتھ سے شائیک بیگ لے لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ چلا جائے گا مگر اس کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا وہ وہیں جمنا کھڑا تھا۔
”کھول کے دیکھو اسے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”جھنجھالیا تو وہ خاموشی سے بیگ میں سے چیزیں نکال کر بکھر چکا ہے۔“

”تمہاری پرفیومز اس کا رقص اور خوبصورت سا واک مین۔“

”سب سے قیمتی اور تمہاری پھورٹ چیز ہے۔“
”اے۔ اے۔ اے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”اٹھا کر اسے دکھایا۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ گہری سانس لے کر ڈبہ کھولنے لگا۔ اور پھر اس کے سامنے کر دیا۔
ڈھیر سا دبی چا۔ یہی دیکھ کر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تک یاد ہے۔“

وہ مسکرا رہا تھا اور ملنے سخت الجھن محسوس کر رہی تھی۔ ایک قطعی اجنبی شخص کی بے تکلفانہ باتیں اسے بوکھلا رہی تھیں۔

”وہیکس آپ ماسٹرسٹ کچھ گا۔ دراصل میری پرابلم۔“ ہانہو حیط کے بھی اس کی آواز بھگنے لگی تو وہ سرخ مزے کے یونی اس کی لائی چیزوں کو بھیننے لگی۔
ارمان شاہ فوراً اس کی کیفیت سمجھ گیا۔

”راہی وہ ایک ایسی سے ہلکی ملاقات میں اتنی سے تھکن سے بات نہیں کر سکتی جس کی ارمان پہلے کی طرح اس سے توقع کر رہا تھا۔“

"لو کے کنز۔ پھر میں گئے۔" اس نے گہری سانس لیتے ہوئے ایک نظر اس کے جھکے چہرے پر ڈالی۔
 "مگر تم ٹھیک ہو جاؤ۔ ورنہ پھر سے انجکشن لگوانے پڑیں گے۔"

وہ جاتے جاتے شرارت سے اسے دھمکا گیا تھا مگر وہ محفوظ ہونے کی بجائے بستر پر ڈھے گئی۔



خوبی بھہ نورانی ہوئی تھی۔
 آج شمت علی شاہ کے سب سے چھوٹے بیٹے علی شاہ کی مندی کی تقریب تھی۔

"ابا! وہ اسے دیکھ کر مساختہ ٹھنکا اور سسکی مچائی۔
 گو کہ بلند بست جج جج سے تیار نہیں ہوئی تھی پھر بھی اس کا سوا گوار سا انداز تھا۔ گو بہت دُقریب بنائے ہوئے تھا۔ اس اچانک پڑیر الی پروہ حق وق رہ گئی۔

"لگتا ہے کہ میں نے آپ کو نہیں دیکھا ہے؟"
 وہ بہت جلدی کر رہا تھا۔
 "میں ملنے ہوں۔"

اس کے تھیں آج کے معصومیت بھرے انداز پر چند ٹاپے دیے گئے تھے۔
 "تم واقعی ملینے ہو۔ اور آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔"

اس کی بے جلیانہ گفتگو ملنے کی پیشانی غم کر گئی۔
 وہ جیڑی سے اندر نضب کے پاس چلی گئی۔ ارغمان خان کی کھولنے اور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ تمام رسموں کے دوران بھی وہ کوئی نہ کوئی ریمارک پاس کر کے اسے پریشان کرتا رہا۔ اس پر مستزاد اس کی نظریں۔

وہ پریشان بی بی جان کے ساتھ جڑ کے بیٹھ گئی۔
 اس کے بعد سارا وقت وہ یو جی اس سے بچتی رہی۔
 "ابو! وہ تو سب وہ نضب سے مل کر آئے گی۔
 تب اس نے علیہ کاراستہ روک لیا۔ وہ مخالف ہی

اور جاؤں نظر لگ رہا تھا۔

"دیکھو یوں مت کرو۔ تم مجھے خود کو دیکھو۔
 سے سرائے سے نہیں روک سکتیں۔" وہ وہ استحقاق سے اور اعلیٰ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ خود اس کی سائیڈ پر سے ہو کر تقریباً "بھاگتی ہوئی باہر" ارغمان شاہ کے تئو راسے حقیقتاً ڈرا رہے تھے۔
 کتنی ہی دیر وہ بستر پر کروٹیں بدلتی رہی۔ شہید کے باوجود خیند نہیں آ رہی تھی۔ ذہن مزید الجھنوں کا گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔

کیا میرا پسے بھی اس سے اس انداز کا کوئی تجربہ

اس کی ڈھکے کھینے بے ترتیب ہو گئیں۔ اس نفی میں سر ہلاتے ہوئے کھار پھر کر وٹ بدل لیا۔
 ایسا کچھ ہوتا تو مجھے یاد ہو سکتا۔ لیکن یاد تو مجھے کی بھی محبت نہیں سب چہرے اچھی ہیں۔

اس نے کہا کہ وہ ملے گا۔
 اگلے روز بارات تھی۔ ایسی نے اتنی اچھا لگا بی بی جان کے ساتھ چکی لڑکی۔ کسی بھی موقع پر وہ سے ملے۔
 ایک دو بار ارغمان سے نظریں ملیں تو اس کی مسکراہٹ اسے سٹپا کر چہرہ موڑنے پر مجبور کر لیا۔
 ابما بن کر علی شاہ اس قدر وجہ لگ رہا تھا۔
 سب سے اچھا اس کی تعریفیں کر رہے تھے۔
 بعد نضب کو لا کر اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تھا۔
 "ماشاء اللہ اللہ حیاتی کرے میرے چرکی۔"

بی بی جان نے مساختہ اس کی دلا میں کمر کے وہ آواز پر مسکراہٹ ڈھکی۔ رات کے وہ میں داخل ہوا تو نضب کو وہ اپنی دانوں کی طبا بھکائے جو انتظار پارہ تھا۔
 اس نے کریم والی انار کے وہ لے کر کھانا

اس کے بعد سارا وقت وہ یو جی اس سے بچتی رہی۔
 "ابو! وہ تو سب وہ نضب سے مل کر آئے گی۔
 تب اس نے علیہ کاراستہ روک لیا۔ وہ مخالف ہی

"تمہیں بے مراد رکھ کے میں کونسا سکون
میں ہوں علی شاہ تم کیا سمجھتے ہو میں نے تم سے محبت
نہیں کی تھی؟ کیا میں نے تمہارے ساتھ کے سنے
نہیں دیکھے تھے؟ کیا میں نے خوبصورت خیالوں کو
پلکوں سے نہیں بناتھا؟

مگر اب!

مگر علی کے بے آواز نوحے اور خاموش چہنچہن
اب تمہارے اور میرے درمیان حائل ہو گئی ہیں۔
مجھے اس کی آہ سے اس کی بے الفاظ بددعاؤں سے
خوف آتا ہے علی شاہ تم جو میرا مقدر ہو کیا جانو کہ
آؤھی آؤھی رات تک جاگ کر میں تمہاری سلامتی
کی کتنی دعا میں مانگتی ہوں۔ تم کیا جانو علی شاہ تمہاری
محبت میری محبت کوئی کھیل نہیں تھی۔ اس کے رنگ
اسنے کیے نہیں ہیں کہ میں اسے آنسوؤں سے مٹا دوں
مگر شاید تمہیں بہت کڑا سفر کرنا ہو گا۔ اپنی اپنی جگہ پر۔"

اس نے گھٹنوں پر ہاتھ ٹک کر آنسوؤں میں



"بابا سائیں! ادی زربہ کا قصور آتا ہوا نہیں ہے
کہ انہیں یوں براوردی بدو کر دیا جائے۔" لائٹ براؤن
چہرے پر بے پناہ شجیدگی لئے وہ ایک نئے مقدمے کے
ساتھ بابا سائیں کے سامنے موجود تھا۔

"علی شاہ۔" بابا سائیں سے پہلے ادا کیر غصے سے
اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ "صد ہوئی ہے ہر بات کی۔"
"ادا اس میں ایسی کوئی غلط بات نہیں ہے۔" وہ
اٹل انداز میں بولا تو ان کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

"اتنی بڑی بات ہو گئی اور تمہیں ان کی کوئی غلطی
و کھائی نہیں دیتی۔ بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ اس کی شہرہ پر
ای پے آندا اٹھیل کھیا کیا ہے۔ اگر ان کا شو ہرچ میں نہ
آیا تو شاید اس کا کام بھی ہو چکا ہو گا۔"

وہ زہر آلود انداز میں کہہ رہے تھے۔ علی شاہ نے
ایک نظر ان کو دیکھا۔

"اس کی پر سکون سی آواز زہنب کی دھڑکنوں میں
گونج رہی تھی۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر
وہ قدرے پیچھے ہو کر سر کے نیچے ہاتھ باندھے یوں ترچھا
لیٹ گیا کہ چہرہ زہنب کے جھکے ہوئے چہرے کے بالکل
سامنے تھا۔

"میں جانتا ہوں کہ اب تم نے مجھے اپنے دل میں
کونسا مقام دے رکھا ہے۔" وہ اسی پر سکون انداز
میں اب اس کے چہرے پر نظریں جمائے کہہ رہا تھا۔
"میں ہمیشہ سے اس پر یقین رکھتا ہوں کہ میاں بیوی
کے رشتے کی بنیاد اعتماد اور باہمی اعتبار ہوتا ہے مگر میں یہ
بھی جانتا ہوں کہ چاہے میں لاکھ صفائیاں بھی دیکھ
کر لوں تم مجھے بے گناہ ماننے پر کبھی ہاضمی نہیں ہو گی۔
تمہیں بتانے کو بہت کچھ تھا مگر تم نے پاس مگر تم نے موقع
سی نہیں آنے دیا۔ خود کو آئل ہی ثابت نہیں کیا کہ میں
اپنا آپ تم سے شکر کر سکتا۔ اور اب جبکہ تمہاری
نکلیں میں میری کوئی شہرت نہیں رہی۔ تمہیں
ایسے امتحان میں بھی نہیں ڈالوں گا کہ جس سے اس
غور پر جبر کا احساس ہو۔ مجھے صرف "وجود" نہیں سہرا
محبت چاہئے۔ جو میں اب تم سے کم تم سے قبول نہیں
کر سکتا۔" اس پر نظریں جمائے بھگت علی شاہ کا غور پر
سے قابو اٹھنے لگا تو وہ اٹھ گیا۔

"بس اب انتظار کرنا اس روز روشن کا جب میں
تمہارے دل کے تمام مشکل راستوں سے گزرتا
تمہارے دل پر لگے بے اعتباری کے رنگ آلود تانے کو
اپنی بے گناہی اور سچائی کی چالی سے کھولوں گا۔ مگر اتنا
داد رکھنا زہنب شاہ وہ حساب کا دن ہو گا۔ میں تم سے
اسپے ایک ایک لمحے کا حساب لوں گا اور تمہیں بھی
محنتی طرز اپنی سزا خاموشی سے ہواشت کرنا ہو گی۔"

وہ بات پر سکون مگر اٹل انداز میں کہہ رہا تھا لیکن
ایک دماغ کی غلبہ سے اندر ہی اندر لڑاکا سے بہت
تک غلبہ ہم محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پٹا اور تیزی سے
دھڑلے دھڑلے ہو رہا تھا۔

"بیبا سائیں! اگر اسی قصور وار ہیں تو اتنا ہی قصور ہمارا بھی ہے ہم نے خود اس رول پر چلنے کو مجبور کیا تھا۔"

اس کی غیر متوقع بات پر حشمت شہلا بھڑک اٹھی۔
"اپنی زبان کو لگام نہ لے گی شہلا۔"

"بیبا سائیں! ذرا سمجھنے دل و دماغ سے سوچئے ایک بار یہ سال کے بچے سے اسے یہاں کا فیصلہ قطعی غیر اخلاقی اور شرمناک تھا۔ اس سے بچنے کے لئے اس نے یہ قدم اٹھایا تھا۔"

"تس کی تو غیرت ہی مر گئی ہے بیبا سائیں۔" ادا کبیر نے حقارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ دانت بر دانت ہنسا کر انہیں دیکھنے لگی۔

"تو اگر سچ کو حق ماننا ہے غیرتی ہے۔" وہاں میں بے غیرت ہوں۔" اس نے بے پرواہی اور اقل انداز میں کہا تو حشمت شہلا کو بھی اس پر غصہ آنے لگا۔

"تسارا تو دل و دماغ پر اب ہو گیا ہے علی شہلا پر میں برائی روایتیں ہیں ہمارے پاس اس کا گھر بسا کے پارکے خشو اسکے تھے پر ہم نے اس کا گھر بسا کے پارکے میں سوچا لیکن وہ اٹھ کر اس احسان اور مہربانی کے قتل نہیں لگی اور ہمارے گھر کو لے لگا دیا۔ کتنا تمہاری وجہ سے وہ سانس لے رہی ہے ورنہ شہلا۔"

حشمت سے ان کی آنکھیں اور جوہر میں ہوا تھا کہ وہ اسے کبھی علی؟" ادا کی دہریہ لہی پر سکون بیٹھا تھا۔
"بیبا سائیں! اپنی عمارتیں ایک حد تک ہی استعمال میں آتی جاتی ہیں پھر ایک وہ وقت آتا ہے جب ان میں کرا کر ان کی جگہ شہلا اور جدید دور کے مقامی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ روایتیں اور رسم و رواج بھی بے فائدہ ہوتے ہیں بیبا سائیں۔"

"علی شہلا۔" حشمت شہلا سے کیپاٹے ہوئے لہجہ کرتے ہوئے "اس سے زیادہ سننے کی یہ ادائیت ہم تک نہیں ہے۔"

انھارے پر مجبور ہونے لیا ہے ایک بڑی رسم ایسا فیصلہ کیے منظور کر سکتی ہے۔"
"اس پر حشمتی کا ہی زیادہ قصور ہے۔" اسی نے لگاؤ سے۔ زور سے کہہ بھی ہم نے جو وہ پر حشمتی تھیں مگر اس نے نہیں تک نہیں کر سکتے۔ ہمارے آگے۔" وہ سختی سے بولے۔ "ہم نے ناخلف لڑکی پر اندھا دھند کرتے ہوئے اسے اس میں داخل کر لیا اور اس نے یہ صلہ دیا اس کا گھر۔ لیکن اس میں ادنیٰ زور نہ کا کوئی قصور ہے۔ بیبا سائیں۔ انہیں اس سے متعلق کچھ پتہ ہے۔"

حشمتیں انداز میں اسے دیکھتی تھیں۔
"علی شہلا! بس اس سے کتنی کوئی بات کرنا۔"

"بیبا سائیں! میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔" ادا نے کہا۔
"بیبا سائیں! میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔" ادا نے کہا۔
"بیبا سائیں! میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔" ادا نے کہا۔

اسے کھورتے ہوئے پوچھا تو ایک دو لمحوں کے بعد آنکھوں میں دھندلا رہا پھر اپنے مخصوص پر سکون میں ہوا۔

"سچ تو میں وار پر جھک کے جی بولی سکتا ہوں اور یہ بات آپ سب جانتے ہیں۔ ادنیٰ زور نہ ہے اسے خاندان سے اکل دیتے کا فیصلہ نہیں ہے۔"

تو کیا اب تم ہمیں بتایا کرو گے کہ کون سا شخص ہے اور کون سا ملکا؟" ادا نے پھر سے کہنے میں ہمت نہ ہاری۔
"میں نے کہا کہ تم ہمیں بتایا کرو گے کہ کون سا شخص ہے اور کون سا ملکا؟" ادا نے پھر سے کہنے میں ہمت نہ ہاری۔

اس میں اتنی ہی ہوشیاری ہوتی تو وہ اپنی اہل خانہ کی اتنی
جرات کر سکتی۔

انہوں نے اہل انداز میں کہہ کر بات ختم کر دی تو
کبیر شاہ سٹک کر رہ گیا۔



وہ کمرے میں آیا تو فطری خوشی اس کے چہرے
سے بھٹک رہی تھی۔ نہ تب تکے پر کتنی ٹکاتے بے
تکلفی و بے پروائی سے ملنے سے باتیں کر لے اور ہنسنے
میں ملن تھی۔ اسے سامنے پا کر کبیر شاہ بھی دوسرے سے
بے نیاز وجود و دراز ہواؤں کو دھیلے سے جوڑے میں لے لے
تتمنا تا چہرہ لئے وہ لکڑی بھر کو ملی شاہ کے قدموں کو لکڑی
لگی۔

بھائی! آپ کو ہر گم ہیں صبح سے؟

ملنے کی آواز ملے تو اس میں لائے کا سبب بتا
تھی۔ وہ تلی بھر میں خود کو طبعی آواز اس کی طرف بڑھا۔
زنب نے تلکے کے نیچے سے بچہ اپنی طرف کھینچا

کے سامنے بیٹھ گیا۔
"کون سا مقدمہ؟" وہ حیرت سے اسے دیکھنے

لگی۔
"اچھا بھائی! یہ مقدمہ۔" اس نے اٹھا کا لیا۔

"تو فیصلہ کیا رہا؟" بے اختیار زنب کے منہ سے
نکلا تھا۔ اس نے اک لحاظ نگاہ اس کے دیکھتے چہرے پر
ڈالی۔ اپنی بے اختیاری کا احساس ہوتے ہی وہ لب
دانتوں سے بیاگئی تھی۔

"میں ہیٹھ برا سیکڑ کی حیثیت سے مقدمہ لڑتا
ہوں وہ بھی تب جب مجھے ٹوبہ بھی ملزم کی بے گناہی کا
یقین ہو۔ فیصلہ میرے حق میں ہی ہو اسے۔"

اس کا انداز قہر سے سنائے والا تھا۔ آخری جملہ
اس نے ملنے سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ خوش ہو گئی۔

"تو یہ قلب ادبی آئیں کی مرلی میں؟"

علی شاہ نے شہت سے اس کا رخ بھرا تھا۔

"ہاں ہاں ہاں سے تو کہہ رہی ہیں کہ وہاں سے ہے۔"

یک برا ہو جائے گا۔

"سلی سٹک لب تم کیا چاہتے ہو؟"

شہت شاہ زنج ہو کر پوچھ رہے تھے۔ اس نے
آگے چہ کر ان کا ہاتھ احرام کے ساتھ اپنے ہاتھوں
میں تھام لیا۔

"بیابا سائیں! آپ جانتے ہیں کہ میں لڑائی جھگڑوں
اور قتل و غارت میں کبھی نہیں پڑا اور اس بات پر میں
نے ہر کسی کے بہت سے طعنے بھی سنے ہیں مگر اب جب
موقع پڑا تو میں اس کام میں بھی پیچھے نہیں رہا۔ کیونکہ یہ
ہماری عزت و غیرت کا مسئلہ تھا۔ میں اختیار ہاتھ میں
لیتے ہوئے ذرا بھی نہیں ہچکچایا مگر جو بات غلط ہے اسے
میں خاموشی سے کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔"

اسے بغور دیکھتے شہت شاہ نے کمری مسائل کی
اور اپنے مخصوص رنگ بولڈ آؤٹ میں بولے۔

"ٹھیک ہے بھائی! شاہ فی الوقت تو ہم تمہاری بات
ماننے لیتے ہیں مگر کبھی وہ قصور وار نکلی تو اگلی وہ نہیں
ساتھ میں آج بھی سزا کے حقدار ٹھہرائے جائے گا۔"

بیکر گیا۔ اپنی نے بے اختیار جھک کر ان کے ہاتھ پر
بوسہ دیا۔

"بیابا سائیں! آپ کو کس قسم کے اس مصفا
فیصلے نے میری نظروں میں آج بھی عزت کو لوہا بھرا دیا
ہے۔"

اس کے بچے انداز پر شہت شاہ کے اندر تفاخر کی
ایک آرا بھی تھی جبکہ کبیر شاہ کینہ توڑ نظروں سے اسے
اچھ رہا تھا۔

"بیابا سائیں! اگر ہم نے یونہی جذباتی ہو کر فیصلے
برائے شہسوار کر دیے تو ہمارا حکمرانی کرنے کا خواب چمکنا
پر رہ جاتے تھے۔"

اس کے جملے کے بعد کبیر شاہ نے کجی سے کہا تو
وہ اسے گھر لے گئے۔

"وہ مطلق کے ساتھ بات کرتا ہے اگر ذہن کا
موتی تصور تھا تو نہایت بھی لا کر دیتے۔ تب ہم اسے
ناقص سے ٹکاتے کی بجائے گراؤں کے اڑا دیتے۔"

بھلا جو علی کی روایتوں کو کھوٹے دیتا ہوں؟

"اگر ادا عمر اور ادا کبیر بھی میٹرک سے زیادہ پڑھ لیتے تو آپ ہی جیسے ہوتے۔" عین بے ساختہ بولی تو اس نے گہری سانس لی۔

"فہم و شعور تعلیم سے حاصل نہیں ہوتا سسٹر" اگر ایسی بات ہوتی تو عقل صرف تعلیم یافتہ لوگوں کی میراث ہوتی۔

"بالکل زیادہ تعلیم بھی وہی بات سکھاتی ہے جو کم تعلیم سے سمجھ میں آتی ہے کہ اللہ ایک ہے، مسلمان آپس میں بھائی ہیں، کسی کو کسی پر تفضیلت حاصل نہیں، خدا کے نزدیک سب برابر ہیں۔"

زینب خود کو بولنے سے روک نہیں پائی تھی۔

"اور یہ سب جاننے کے باوجود کسی نامکرم کیسٹو پر آگئی کے دروا نہیں ہوتے۔ چاکیر و داربادشاہ ہے اور مزارعے عوام، اللہ تعالیٰ پرستور ایک ہی ہے بس انسان ہی گروہوں میں بٹ گئے ہیں نسلی تفاوت اور امیری غریبی نے فرق ڈال دیا ہے۔ ذات پر ادوری اور خاندان نے غلط روایتوں اور غلط حکام کو جنم دے دیا ہے۔ کون کہتا ہے کہ بھانہ بدل گیا ہے؟ آج بھی بیسیوں کو روایت کے ماتھے پر زندہ دفنایا جا رہا ہے سستی کیا جا رہا ہے ان کی ہیجٹ چڑھائی ہو چکی ہے۔ بیروں کی جوتی بٹا کر رکھا گیا ہے۔"

اس کا چہرہ شدت جذبات اور اندرونی جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ عین نے بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ تو وہ چونک کر ہوش میں آیا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر اس کی طرف جھک کر اٹل لہجے میں بولا۔

"میں سسٹم بدل ڈالوں گا عین، کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ میری بہن کی طرف آٹھ اٹھا کر دھکے لگائی بھی امت کر سکے۔ سسٹم کو ڈالوں گا میں ان شرمناک روایتوں کو چاہے انہیں دھوئے کے لئے شیشے کی بوتلیوں میں بھرتا ہوں۔"

لحہ درجہ چلی رنکت کے ساتھ اس کو دیکھ رہی

تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ علی شہ کے کس روپ کو چاہے؟

ایک طرف تو اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کی دنیا اجاڑ ڈالی تھی، دوسری طرف وہ اس پر جان مارنے کے دعوے کر رہا تھا۔ ایک طرف تو وہ ان شرمناک روایتوں کی جڑوں میں کسی بے گناہ کا خون دے چکا تھا، دوسری طرف انہی کو مٹانے کے لئے اپنا خون بہانے کی بات کر رہا تھا۔

عین کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس پس منظر میں یہ سب باتیں کر رہا ہے مگر پھر بھی وہ علی شاہ کی حد درجہ جذباتیت پر رو ہا کسی ہونے لگی۔

"بھائی! آپ کیوں ان سب معاملات میں پڑ رہے ہیں؟"

"مجبوری ہے عین، میں بہت عرصہ خاموش رہا ہوں مگر اب مجھے بھی اس کیل میں بلوٹ کیا جائے لگا ہے۔ اب اس سسٹم پر ایک ضرب لگانی ہی چاہئے، کبھی تو اس کی بنیادیں ہلکیں گی۔"

وہ کہنے لگا کہ اس کے سر پر ہاتھوں کی زینب کا دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

"آپ سب سے الگ ہیں علی بھائی، بہت اچھے ہیں۔" عین کے دل میں اس کے لئے مست بیمار ابھرا تھا۔ شدید سیشن میں بھی ہلکی سی مسکراہٹ صرف عین کے لئے اس کے ہونٹوں پر جھلکائی تھی۔ "اچھا بننے کے لئے سب سے الگ ہونا ضروری ہوتا ہے۔"

عین چلی گئی تو کمرے میں یوں خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی ذی روح موجود ہی نہ ہو۔ وہ بستر کے وسط میں آنکھیں موندے دراز تھا۔ اضطراب سے ہلکا ہوا اس کی بے چینی اور تناؤ کی واضح علامت تھا۔

وہ آرام نہ کر سکی تھی، اس کی نگاہیں روز بروز اس کے بچے کو ہانی و چہرے سے پڑھ رہی تھیں۔ وہ حقیقت اس کی پوری توجہ علی شاہ کی طرف تھی۔ جب وہ کمرے میں آیا تھا تو طمانیت اس کے چہرے سے ٹھٹھکی رہی تھی۔

اور اب وہ جانے کن الجھنوں میں گھرا ہوا تھا۔
کیسے سکون پاو گے علی شاہ؟ اتنی معصوم لڑکی کی
خاموش بدعنائیں کی ہیں تم نے۔ بہت کوشش کے
باوجود بھی جب وہ خود پر ضبط نہیں کر پاتی تو اٹھ کر اس
کے سامنے جا کھڑی ہوتی۔

”کیا میں وجہ پوچھ سکتی ہوں اس قدر ٹینشن کی؟“
اس نے آنکھیں نہیں کھولیں مگر اس کے پاؤں
نے اضطراری انداز میں ہلنا ترک کر دیا۔ چند ثانیوں کے
بعد وہ بے حد سکون سے بولا۔

”اب کوئی فائدہ نہیں رہنم شاہ اس انداز کی
جب مجھے ضرورت تھی تب تم نے میرے وجود میں بے
اعتباری و بد اعتمادی کا زہر انا دیا تھا۔“
اس قدر بے اعتنائی نے رہنم کو بخمد کر دیا تھا۔



”نور بی بی! چائے ملے گی؟“

وہ شوخ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ بلینہ کے ہاتھ سے
پلیٹ چھوٹے چھوٹے پتے پڑ رہے تھے۔
”چھوٹے چھوٹے پتے“
ہٹائی آتی ہے۔ نور بی بی نہج آنٹی بھی روز روز کی
فرمائشوں سے۔

”تو پھر اس گھر میں ایسا لاش کا کون سا بندہ ہے جسے
چائے ہٹائی آتی ہے؟“ وہ بڑی معصومیت سے پوچھ
رہا تھا۔ نور بی بی نے فوراً انکشاف کیا۔

”رہنم بی بی بہت اچھی چائے بناتی ہیں۔“

”گو کہ وہ بالکل بکواس چائے بناتی ہے اسی لئے
تو اس کی شاہی کر کے اسے گھر سے نکالا ہے۔ تم کوئی
اور ہم لو جو دل میں ٹھنڈا دل دے۔“

وہ لاف لپی کر رہا تھا۔ بلینہ نے رخ موڑ کر
مسکراہٹ چھپائی مگر وہ کچھ چٹا تھا۔
”پھول بی بی بھی بناتی ہیں۔“

نور بی بی کے اشارے سے چایا تھا اور اس سے
پکے کہ وہ اسے چائے کے لئے کتاوا چائے کے لئے پانی
پکے رکھ چکی تھی۔

نور بی بی کھانے کی بہت لالچی بن کی طرف

چلی گئی۔ تو وہ سکون کی سانس لیتا آگے بڑھا اور اس کی
سائید پر تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔
”مجھے بہت اچھا لگا۔“

مہکتے خوشگوار لہجے پر بلینہ نے پوچھ لپک لپک کر
کر تحیر سے اسے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں میں دیکھتے
پا کر اس نے سٹپا کر رخ بدلا تھا۔

”یہ جان کر کہ تم بن کے میرے دل کی بات سمجھ
سکتی ہو۔“

”ایسا۔ کک۔ کچھ نہیں ہے۔“

اسے اپنے دل کی دھڑکنیں کانوں میں سنائی پڑ رہی
تھیں۔

وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ایک بار بھی الفاظ میری طرف دیکھ کر کہہ دو۔
میں جہاں تک آن پہنچا ہوں وہیں سے لوٹ جاؤں گا
وعدہ رہا۔“

وہ بے احدا نکل انداز میں کہہ رہا تھا۔

لہجے میں مان تھا، اعتبار تھا کہ وہ ایسا نہیں کر پائے

”میں نے اندھی چال چلی ہے بلینہ۔ اب
تمہارے ہاتھ میں ہے شوکر کے ہاتھ کی پلیٹ دو یا میرے
حق میں کرو۔“

وہ بہت بڑے سکون لہجے میں کہہ رہا تھا اس نے
اضطراب سے ہاتھوں کو مسلا۔

یا خدا۔

”خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے مگر میں خوش فہمی
میں مارا جاتا نہیں چاہتا۔ بہت بے اعتبار قسم کا بندہ
ہوں“ الفاظ سن کر ہی یقین کرتا ہوں۔“

وہ بظاہر بہت سنجیدہ تھا لیکن اگر بلینہ حواس میں
ہوتی تو اس کے ہونٹوں کی شرارتی مسکراہٹ اور
آنکھوں میں چلتی شوخیوں کو جان سکتی۔

”میں کیا کہوں۔؟“ وہ بے بسی سے ہند ہم آواز
میں بولی تو ارغوان ہنسنے لگا۔ ”ابھی تک ضبط کر پیا پھر دے۔“
اور اسے پوچھا۔

”ایسا انکار کرنا بہت ہی برا ہے۔“

مہم میں نے کب کہا؟ وہ ہر سال ہو کر ملتی وہ
افسوسہ سا چہرہ ملنے کھڑا تھا۔
"تو پھر؟"

کتنی ہی دیر وہ خاموش کھڑی آگ کے شعلوں پر
نظر جمائے رہی پھر اسے دیکھنے لگی۔ تب ارمغان کو پتہ
چلا کہ اس کی آنکھوں میں پانی ٹھہرا ہوا تھا۔

"میرے ساتھ بہت پر اہم ہے ارمغان میں کس
حالت سے گزر رہی ہوں آپ میں جانتے" وہ بہت
ضبط سے کہہ رہی تھی۔ "میں تو خود اپنے لئے بھی
اجنبی ہوں۔ اکثر کہتے ہیں کہ کبھی کسی بھی لمحے میں
اپنے ماضی کو بالوں کی۔ کب؟ یہ معلوم نہیں۔ مگر یہ بھی
حقیقت ہے کہ پھر یہ سب لمحات میری یادداشت سے
مٹ جائیں گے۔ ایسی صورت میں نہیں۔"

اس کے آنسوؤں نے اسے مچلتی ہی نہیں دی
کہ وہ اپنی بات مکمل کر سکتی تھی۔ وہ ڈاکٹر تھا ان سب
باریکبوں سے آگاہ تھا تمام ڈاکٹرز سے اس نے بذات
خود اس ٹاکس ڈاکٹر سے کیا تھا۔ ان سب کی رپورٹ یہی
تھی کہ کوئی بھی ذہن میں انتشار پیدا کرنے والا لمحہ کوئی
بھی دماغ کو جھنجھوٹا نہیں کرتا۔
لوگ نے کاسب ہر سلسلے اور جو خاص بات ارمغان
نے پوچھی تھی اس کا جواب بالکل بھی حوصلہ افزا نہیں
تھا۔

"یادداشت لوٹنے کے بعد وہ کبھی واقعات اور
باتیں ان کے ذہن سے صاف ہو جائیں گی جو یادداشت
کب سے اپنے کے عرصے میں وقوع پذیر ہوئی ہوں۔"
"لیکن کرو میں نہیں کسی بھی لمحے میں تھا نہیں
ہوئے ہوں گا۔" اس نے بے حد جذب سے کہا تو
اس کے انداز خطاب پر ملنے نے پھر سے اسے دیکھا۔
"میں سمجھتا ہوں گا وہ ہم میں کر لیں گے۔ تم
اپنے لئے اچھی ہو میرے لئے نہیں" میں تمہارے
دشمن کے ہر مل سے واقف ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ
تمہارے ساتھ ہوں میں لوٹنے کے بعد ایسی کوئی
جگہ نہیں ہوگی جس کی بنا پر تمہارے دشتے میں راز
ہو سکے۔" وہ دم گھٹا میں تھی کہ اس نے کھڑکی

ہی شرارتی انداز میں بولا۔

"یا فرط تم نے مجھے بچا ہے۔" اس کا ہر بھی ہوا تو
میں تھوڑی سی شام کی مودی اور تھوڑی سی گھبراہٹ کا
اتنے عجیب کی سے ماحول اور سو گوار کی فضا میں
اس کی شرارت نے پچھل سی عیاری۔ وہ جھکی پلکیں لئے
بے اختیار شرما گئی مگر جب اس کا سامنا کرنے کی سکت
نہیں رہی تو پلٹ کر پھر ہر نکل گئی۔

بی بی جان کے کمرے سے نکلتے ہی شام نے
سرسری انداز میں کچن سے ٹکی کر اپنے کمرے میں
بھاگنے کے سے انداز میں گھسی ملنے پر ٹھہرا لی اور کچن
کی طرف بڑھا مگر وہاں ارمغان شام کو چائے بنانے میں
مصروف دیکھ کر وہ لب بچھنے دروازے ہی سے پلٹ گیا۔
اس کی کنٹینر سگ انھی تھیں۔

وہ کمرے میں داخل ہوا دھواڑ سے دروازہ بند کئے
جلنے پر آگنے کے ساتھ کھڑی بال سنواری زینب
نے خائف ہو کر اسے دیکھا وہ سیدھا اس کی طرف آیا
تھا۔ اس کے تنور زینب کو سہلے کو لگتی تھی۔

زینب ارمغان کو دیکھا کہ وہ ملینے سے
کہتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ رہے۔
وہ سلتے انداز میں کہہ رہا تھا وہ تیرے اسے
دیکھنے لگی۔

"کیا مطلب؟"

"میں اس کے ساتھ رہنے کی رگت میں پڑنے
لگی۔" تم اسے منع کرو کہ وہ ملینے سے فری نہ ہو۔
"ما سدا یو وہ کزنز ہیں۔"

"لیکن ملینے شادی شدہ تھی۔" وہ بچے بچے
لہجے میں بولا تو وہ ٹھہر گیا انداز میں اس نے
"ہاں۔ شادی شدہ۔" بولی تھی لیکن تب
لوگوں نے اسے پیو بنا دیا۔ کیا اب اس کا فوٹو
کوئی حق نہیں رہا؟

"زینب! میرے ساتھ بحث مت کر۔ تم باں
ارمغان کو روک دو۔ وہ ملینے کو ان راستوں پر مت لے
کر جاتے۔ جلدی اس کے لئے قضا ہے۔"
وہ بہت غصے میں تھا اس کا انداز کھڑکی

یہ جھگڑا دوپ سروب

سب بے کار ہے

"علی شاہ خدا کے لئے مٹ فاصلے پیدا کریں اپنے اور میرے درمیان۔"

علی شاہ کے لئے بہت کڑا لہجہ تھا وہ اس کے سینے سے لگی بے دردی سے آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جس سے اس نے محبت نہیں بلکہ عشق کیا تھا۔

اس نے ضبط کی کڑی متناہی کو طے کرتے ہوئے اسے شانوں سے تھام کر اپنے سامنے کیا تھا۔

"اتنی جلد ہی ہتھیار ڈال دیئے؟ میں تو ڈنکا ہوا ہوں اپنے محلّذ پر یوں تو فتح کا جشن نہیں مناؤں گا جب تک کسی قابل ذکر "فلست" میں نام نہ لکھواؤں۔ تم بھی

انتظار کرو اس روز روشن کا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا جھانکتے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اور اسے دیکھ کر مہسوت رہ جانے والے علی شاہ کا اتنی قہمت میں گئے اعتنائی سے پر انداز اس کے آنسوؤں کو رواں کر گیا۔

اس نے اس کی طرف سے آنسوؤں کو روک کر اور اس کا طریقہ بھی جانے انا ہے۔

اسے پیچھے ہٹانا سہرا کے میں کتنا وہ بستر پر دراز ہو گیا اور بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ پھپھپھاتے ہوئے چلتی چلی گئی۔ دل کا درد تھا کہ پرہیزگاری چار بار باٹھا اور روئے بخیر کوئی چارہ نہیں تھا۔

✱ — — — ✱

نہ سب باتھ روم میں تھی۔ ملنے اس کے بستر پر نیم دراز ہو تھی سوچوں میں کم انگلی سے ریل شیٹ پر آؤی تھی لائیں کچھ رہی تھی۔

دروازہ کھٹکٹانے پر اس نے سہا شاہ علی شاہ ہو مگر غیر متوقع طور پر ارغوان کے مسکراتے چہرے نے اسے گڑبھا کر سمجھنے پر مجبور کر دیا۔

"وہ نہ سب باتھ روم میں ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے کمری پر براہمن کہید

"اچھا تم باقی اللہ خدا سے متعلق بھی پوچھیں کہ

کون کون تشریف فرما ہے۔"

بھی پڑھتا گیا۔
"میں اور ان کو نہیں روکوں گی بلکہ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ وہ بی بی جان سے علینہ اور اور ان کی شادی کی بات کریں۔"

وہ بے حد ضدی انداز میں بولی تو اس قدر غیر متوقع صورت حال پر وہ شدید رہ گیا۔

"تم ایسا نہیں کرو گی۔" وہ دانت چیں کر غرایا تھا۔
"مت کریں ایسا علی شاہ آپ تو روز بروز خود کو میری نظروں اور میرے دل سے۔"

وہ بہت دھک سے بولی بے تکلف ہی اس کی سنری آگئیں جھللا اٹھی تھیں۔

"کہہ دو کیا رہ گیا ہے پیچھے نہ ہو۔ حد کر دو بے

اعتباری کی مٹاؤ الو میری محبت کے سحر کا اور اس کے لکھنا میرا نام۔" وہ بہت دھک سے بولی اور پیر کی سے کہتا پٹ گیا۔

اس کا لہجہ بے رحم کو توڑ گیا۔

اپنی کی خود ساختہ بے اعتنائی اور بے اعتنائی رست کے گھر کے کی طرح ڈھکے تھی۔ اس نے سسک کر

قدم بجا کر اس کے گناہوں پر ہاتھ رکتے ہوئے ہاتھ اس کی پشت سے نکال دیا تھا۔

"علی شاہ! پھر آسان کریں خود کے لئے میرے دل کے راستوں کو پالیں یہیں ملتے کو اس کی خوشیوں گزار رہے جانے دیں اس کی زندگی کو پھر وہم بھی بہت اچھی سمجھیں بھری زندگی گزاریں گے۔"

وہ بے تکلف پلٹا تو سارے فاصلے سٹ کے مگر نہ تو علی شاہ کے دل میں بھل چکی اور نہ ہی نہ سب شہرہ کر تھی تھی۔

"تمت ادب لالچ مجھے اس قدر قیمتی لمحات کھوئے ہیں میں نے کہ اب یہ خوشیوں و حیرتوں میں غلط طم پیدا اسے کو باقی ہے۔"

وہ بہت سہل لہجے میں کہتا اسے سناؤں میں

آگئیں گے۔

تو کو آپ کتنا اعلان

ہو گا میں اس کی سمجھوں بھی آگئیں

"ہاں۔ ہاں۔" اس نے فوراً حسرت کے بغیر انداز
 اپنایا۔ "ماضی میں اتنا نام ہی کب ملا تھا۔ ہاں میں
 بچپن ہی میں کھونٹے سے باندھنے کی سوچ لی تھی۔ وہ
 اللہ میاں میرے حامی تھے اس لئے میں تمہارے لئے
 بچ گیا ورنہ تو۔"

وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھا۔ اس کے انداز
 الفاظ پر وہ بے ساختہ ہنس دی تھی اپنی جھوٹک میں
 اندر آتا علی شاہ ٹھٹکا۔

"بھالی۔" وہ یکتخت سنبھلی تھی۔
 "اسلام علیکم۔" ارمغان اٹھ کر علی شاہ سے لپٹ
 تھا جبکہ عدت دھڑکتے دل کے ساتھ علی شاہ کے سپات
 چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

"کہاں ہوئے ہو پار؟" وہ شکوہ کر رہا تھا۔
 "میں تو ہمیشہ صحیح جگہ پر ہوتا ہوں تم اپنی بات
 کرو۔" علی شاہ کا انداز بہت روکھا تھا۔ جو یقیناً ارمغان
 نے بھی محسوس کر لیا مگر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ پھر
 بھی اس کی بو سنا۔ انداز میں بولا۔
 "عدت! میرے لئے چائے بناؤ جا پھر۔"

علی شاہ کی ناگواری و سنجیدگی سے عدت کا دل سم
 گیا۔ وہ فوراً "اچھی اور کمرے میں کھل گئی۔
 "خیریت تو ہے تمہارا موڈ کیوں بگڑ رہا ہے۔"

ارمغان نے شوقی نظروں سے اسے دیکھا وہ یونہی
 بے حد سنجیدہ سا بستر پر بیٹھ کر پیروں کو ہاتھوں کی قید سے
 آزاد کرنے لگا۔

"تمہارے فائدے کی بات کہوں گا ارمغان عدت
 سے دور رہو۔"

اس کی بات اس کا انداز اس قدر غیر یقینی اور غیر
 متوقع تھا کہ ارمغان کا دل تو جھنجھاتا تھا اپنی آنکھوں سے ٹپک تو
 کچھ ہوا ہی نہیں پایا۔ علی شاہ نے بات جاری رکھی۔

"یہ صرف تمہاری ہی نہیں عدت کی بھی بہتری
 ہوگی۔"

"کیا میں دیر پوچھ سکتا ہوں اس قدر غریبی کی؟"
 اب وہ قدرے حیران سے علی شاہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

وہ یقیناً اس کی گھبراہٹ کو انجوائے کر رہا تھا۔ عدت
 وہاں سے اٹھنے کا بیان تلاش کرنے لگی۔

"میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں۔"
 "کوئی ضرورت نہیں۔ بیٹھی رہو آرام سے۔"
 اس نے منع کر دیا تو وہ دل مسوس کر رہ گئی۔

وہ بہت ایزی ہو کر بیٹھا اسی کے چہرے پر نظریں
 جمائے ہوئے تھا۔ وہ حد درجہ کن فیوز ہونے لگی۔

"بی بی جان سے ملے ہیں آپ؟" اس کا وہ بیان
 بیٹانے اور اپنی گھبراہٹ دور کرنے کے لئے اس نے
 یونہی بات شروع کی اور وہ بے وقوف نہیں تھا کہ اس
 کے گریز کے رنگ نہ پہچانتا۔ بہت اطمینان سے بولا۔

"سب سے مل کر تم سے ملنے آیا ہوں۔"
 "افس۔" اس کی رنگت خستہ اٹھی۔ اب
 ارمغان نے چاہے کتنی ہی سادگی سے بات کی ہو اس کی
 تو معنویت اپنی جگہ تھی۔

"اچھا نہیں لگا میرا آنا؟" ارمغان نے گہری نگاہ
 اس پر ڈالی۔
 "ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اس نے فی الفور نفی
 میں سر ہلایا۔

"تو پھر اچھا لگا ہو گا۔" اس نے مسکراہٹ دی۔
 عدت تجو ب سی سر جھٹکا گئی۔

"خاموشی آدمی ہاں ہوتی ہے۔" وہ جھپٹا۔
 "ہمیشہ تصویر کے دونوں رخ مد نظر رکھنے
 چاہئیں۔" وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کا لہجہ
 سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔

"بالکل ٹھیک ہے۔" ارمغان نے فوراً "تائید کی۔
 "وہ یہ تو شکر ہے کہ آدھی ہاں والی کلمات تم نے مان
 لی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ آہستہ سے بولی۔
 "شکر ایسا ہو چاہئے۔" وہ حواس شمار رہا تھا۔ عدت
 نے بہت دیر کے اس کی طرف دیکھا پھر بہت
 جھپٹ کر پوچھا۔

"کیا مجھے ماضی میں ہم نے کبھی یوں بات کی
 تھی؟"

"تجھو ارمغان میں نے کہہ دیا کیا یہ کافی نہیں؟"

اب کی بار اس کی پیشانی پر شکن تھی۔
"میں اپنے تئیں اس معاملے کو اپروو کرتے کی
کوشش نہیں کر رہا۔ یہ معاملہ ہٹوں کی کورٹ میں طے
ہو رہا ہے۔"

ارمغان کا انداز اب بھی ٹھنڈا اور بر سکون تھا۔
بیکہ اس اطلاع نے علی شاہ کو ساکت کر دیا پھر وہ بھڑک
اٹھا۔

"کون کر رہا ہے ایسا؟ کون کر سکتا ہے؟"
علی شاہ کا رد عمل ارمغان کو تحیر میں مبتلا کرنے

لگا۔

"روک بھی کون سکتا ہے علی شاہ؟" اب کی بار
اس کا انداز بھی تیکھا تھا۔

"ان کے ہوتے ہوئے کسی طور کی کیا ضرورت
ہے۔" ارمغان کی بات کا جواب زمینب نے جلتے ہوئے
لہجے میں دیا تھا۔ بالوں کو سفید تولیے میں لپیٹے سیاہ لباس
میں ملبوس وہ ہاتھ دھو رہا تھا۔

"ہاں میں کون سا کچھ کر رہا ہوں؟" اس نے کہا۔
"وہ بے حد سچ لگا ہوں؟ اسے دیکھ رہا تھا۔"

"اور وہ اس کا اپنی زندگی پر کوئی حق نہیں؟"
وہ چیخ کر بولی تو مجبوراً ارمغان نے اسے ٹوکنا پڑا۔

"تم مت بولو زمینب۔"

"کو! آپ نہیں جانتے آپ کچھ بھی نہیں
جانتے۔" وہ کچھ بتانے کی کوشش میں ناکام ہو کر
آنکھوں کی نمی پھیپھڑوں کی خاطر مر گئی۔

"تم مجھ سے کل کہات کرو علی۔" ارمغان کے
چہرے پر سنجیدگی کی سرخی چھائی تھی۔

"میں نے جو کتنا تھا کہہ دیا۔ اب تم پر منحصر ہے
کہ کیا تم اٹھاتے ہو۔"

"وہ سو دسپاٹ اور بے اعتنائی سے بھرپور اب د
لے میں کتنا ستر پر تم وراڑ ہو اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا

اور اتنا سوتا تھا کہ ارمغان شاہ کا بھی نہیں تھا کہ وہ مزید
دانت کاٹتا ہو کر کہ وہ اب کچھ دکان سے اٹھا چلا

کھینچ رہا تھا۔ اس نے علی شاہ کی طرف الٹ دیکھا تھا۔

"مل گیا سکون آپ کے دل کو جہن کی ایک اور
خوشی برپا کر کے؟" آنسوؤں سے بھگی مٹی میں ڈوبی
اس کی آواز پر اس نے آہستگی سے بازو ہٹایا تھا۔ سیاہ
لباس میں ملبوس بھیکے بال شانوں پر بکھرائے وہ حد درجہ
ملول و افسردہ تھی۔

"میں تم سے بہتر سمجھتا ہوں کہ اس کی خوشی کیا
ہے؟"

"مست دین فریب خود کو بھی اور مجھے بھی۔" اس
کے انتہائی آرام سے کہہ دینے پر وہ دبے دبے لہجے میں
چیخا تھی۔

"میں نے تمہیں کوئی فریب نہیں دیا۔" وہ بے
حد سکون سے کہتا اٹھ بیٹھا۔ "اور آج ایک بات کہیں

سکریں دو کہ میں نے تمہیں کیا کیا فریب دیے ہیں؟"

"اس سے بڑا فریب اور کیا ہو گا کہ آپ نے ہمیشہ
اپنا اچھا روپ میرے سامنے رکھا اور اب یوں ایک دم

سے ہر نقاب اتار ڈالی چہرے سے۔" وہ بہت کھلے
مانہ ہوئے لہجے میں کہتی علی شاہ کی برواشت

الٹا کی۔ وہ بھڑکے اور اس کے سامنے آیا۔
"میں نے کبھی خود کو یوز نہیں کیا۔ میں جیسا تھا

اور جیسا ہوں ویسے ہی خود کو رکھتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے
کوئی ایسا ہی پاروائی مقام ہونے رکھا تھا تو یہ سراسر

تسماری غلطی تھی۔ تمہارے انداز نظر کی بھول تھی۔"

وہ اس سے چند انچ کے فاصلے پر سانس روکے
کھڑی تھی۔ کتنا اکڑ اور بے اعتنائی سے بھرپور لہجہ

تھا۔ اس کا حلق نمکین ہونے لگا۔
"اور یہ بے رخی یہ بے یارزی اور بے اعتنائی کیا

یہ بھی میری نظر کی بھول چوک ہے؟"

"یہ تمہارے اعتماد اور اعتبار کی کمزوری ہے
ہے۔" اس کا لہجہ سلکتا ہوا تھا۔ "میں تم سے بہت کچھ

کہنا چاہتا تھا مگر۔"

"آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں علی شاہ۔ اس
ملن کو اس کی خوشیاں پالیتے ہیں۔ اس کی بددعاؤں
کے حصار سے اگل آئیں پھر میں آؤں اس کی۔"

تک اسے یو کسی دیکھتے رہنے کے بعد علی شاہ نے بے حد
سرکش انداز میں اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔

"یہ رشوت تو مت دو مجھے یہ حق تو میں بنا اجازت
میں وصول کر سکتا ہوں۔" اپنے انداز کے برعکس وہ
بے حد نرمی اور ملاحت سے اس کے تقوش کو چھو
رہا تھا۔ اور نہ شب؟

اس کے تمام خیالات بھگ سے اڑ گئے۔ وہ حیا
سے چور تو کیا ہوتی اسے یوں لگا جیسے اس کے بدن میں
جان باقی نہ رہی ہو۔ اس کا تمام وزن علی شاہ نے سہار
رکھا تھا۔

اس کا تیز ہوتا شخص اور لرزیدہ وجود علی شاہ سے
مٹتی نہیں تھا۔ اس نے ذہن کا چرچا دیکھا تھا۔
شمالی رنگت اور گلاب رنگ ہاتھوں نے گھٹک بھر کو اس
کی نظروں کو جکڑ لیا۔

"میری اپنی حق محبت تو تم سے کسی نہیں جا رہی
بھری نثر کا وہیل کیسے پل لیا تم نے۔ ہوں؟" وہ
رہنے سے اپنے منہ سے اٹھ کر سامنے آ گیا۔
قریب کے ان لمحوں میں وہ سب گویاں گھول کر اپنے
کسی نے اس کی روح کو کوڑا رسید کیا ہو۔ اس نے
بوہل چلیں اٹھ چھپے حوصلے سے اس کی آنکھوں
میں دیکھا تھا۔

"تمنی سستی شے نہیں ہوں۔ علی شاہ جیڑا ہوتا
کے آگے اختیار ڈالنا مجھے گوارہ نہیں ہے اور رہی بات
نفرت کی تو میں لاکھ کوشش کروں علی شاہ مگر دل پر جو
فحش آپ کے ثبت ہیں وہ مٹتے ہی نہیں آتے کے
رنگ ہیں ان کے۔ اسی لئے تو بار بار اتنی تلخ ہو جاتی
ہوں کہ سخت وہی علی شاہ چاہئے جس کی توجہ محبت اور
"کلمات مجھے چہل کی مانند کھائے رکھتا تھا۔ جس کی
شکایت آنکھوں سے پانی اور سادگی جھلکتی تھی جو سراپا
محبت تھا۔ میں تو اس صوفت والے علی شاہ سے خطر
ہوں اور جس روز میرا علی شاہ مجھے مل گیا میں اس کے
قد میں جھینے لے سکتی ہوں۔"

اس کی آنکھیں جب سے گھلی ہوئی تھیں اور
بہرہ گم کر دیا تھا۔

علی شاہ اس چہل کی مانند گھلنے کی دھمکی میں
اس جان سے پیادگی لڑکی کو ہاتھوں میں بھرے اپنے
تمام سب اتھالی وہ اپنے اتھالی کی تالی کی مانند اسے
اس خیال کی لہر لگاتے ہیں اس کی گرفت میں لیا۔
بہت فحش ہو کر کھٹ کر بستر پر اوندھے منہ پڑا تھا۔
لہجوں کے قریب اور پر فحشوں خواب سے لگنے کے

بعد وہ کئی لمحوں تک بہت کی مانند ہیں۔
لفٹت ہی دل و دماغ میں قہر سا اٹھنے لگا۔ اپنی اپنی
قدرتی و سب تو قہری اس سے برائت میں ہو پائی۔
آنکھوں میں آئے پانی کو ہتھیلیوں سے رزنی تیری
سے دروازہ کھول کر بی بی جان کے کمرے کی طرف چپے

رات کا جانے کو سا چھپ چھا جب ملتے ہیں ایک

چیتھا شروع کر دیا۔ بی بی جان نے ہر طرف سے
و خیراں لائٹ جلا کر وہ اس کی طرف بڑھیں۔ سرد موسم
میں ترور ہو رہی تھی۔
"ملنے کیا ہوا میری دھمکی؟"

ان کی پر شفقت آنکھوں کی گڑھی اور بے تلبہ
انداز لکھتے اسے ہوش میں لے آئے وہ اب ان کے
سینے میں چھپ چھپاتے گہری سانس لے رہی تھی۔ جیسے
معلوم نہیں کتنی مسافت طے کر آئی ہو۔
"بی بی جان۔ میں۔ ڈر گئی تھی۔"

وہ بھرالی ہوئی آواز میں بولی تو انہوں نے اسے
ساتے کرتے ہوئے اس کی پیشانی جو مہلی اور اسے تسلی
اسنے لگیں۔

"کوئی برا خواب دیکھا ہو گا۔"

وہ چپے نہیں بولی جس ان کی گود میں سر رکھ کے
لیٹ گئی۔ اس کی نند بڑی رحمت ان سے ملتی تھی
تھی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگیں۔

"بی بی جان میں نے۔ میں نے خواب میں ادا
کیے اور ادا کر کو دیکھا تھا اور ساتھ علی شاہ کی گودوں
تو میں بچکے ہوئے تھے ان کے سر پر بھی لگا تھا

جیسے انہوں نے کتے کی انسانوں کا خون پیا ہو وہ لوگ میرے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ میں بھانپتے بھانپتے گر گئی اور پھر میں زور زور سے مدد کے لئے چیختے لگی۔ وہ رنڈھے ہوئے لہجے میں بولتی جھرجھری لے کر خاموش ہو گئی۔

"میری سوہنی وحی! آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو۔ میں آیت الکرسی پڑھ کر پھونکتی ہوں تم پر۔"

انہوں نے دل کے درد کو دباتے ہوئے اسے پکارا تو اس نے تھکے تھکے انداز میں آنکھیں موند لیں۔ وہ آنسو پتی حضور دشتوع سے آیت الکرسی کا زیر لب ورد کرنے لگیں۔

اگلے روز وہ زینب کو پرہیزگاری سے خواب سنا رہی تھی۔ وہ بھی ہوا میں گئی لی جان کو نہیں بتایا تھا۔ "پتہ ہے زینب! میں نے خواب میں کسی مرد کو بھی دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ تو مجھے دکھائی نہیں دیا مگر وہ مجھے پکار رہا تھا جیسے کہ کسی مشکل میں ہے۔ وہ آواز یوں لگتا ہے جیسے بہت دیر سے میرے پاس ہے۔ میں بے ساختہ خواب انھی تھی اس کی مدد کے لئے مگر پھر سب کچھ خون میں ڈوب گیا۔"

اس کی لرزئی آواز کو زور دیتی رنگت گواہ تھی کہ وہ ابھی تک اس خواب کے اثر سے نکل نہیں پائی۔ زینب سن بیٹھی تھی۔

تو علی شاہ یوم احساب قریب آپہنچا ہے۔ رات کو وہ بچھا ہوا اس کے مقابل موجود تھا۔ "تم نے لیڈی جان سے ملنے اور ارغمان کے رشتے کی بات کی تھی کل؟"

"ہاں کی تھی۔" وہ اس کے تیروں سے خائف ہوئے بغیر بہت اطمینان سے بولی تھی۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ اس سلسلے میں کچھ پیش قدمی مت کرو۔ تم پر اثر نہیں ہوا؟" وہ دانت پر دانت جھٹلے اس کی طرف بیٹھا مگر اس کی بے خوفی میں کوئی کمی نہیں آئی۔

"ہاں! تعلقات میں الفاظ سے زیادہ رویے کی

اہمیت ہوتی ہے۔"

اس کا انداز بے حد برساتے والا تھا کہ "مجھے تمہارے کئے کی کوئی پروا نہیں۔" وہ چند لمحوں تک اسے گھورتا رہا پھر سر جھپٹے میں بولا۔ "جو تم چاہو رہی ہو وہ میں تمام عمر نہیں ہونے دوں گا۔"

انگریزوں؟ وہ رنج آکر غلا اٹھی۔

"ہنس۔ کبھی سوچا تھا کہ تمہیں بھی بتاؤں گا مگر اب نہیں۔" وہ استہزاء انداز میں کہتا مڑا تو زینب نے اس کا بازو جکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنی طرف موڑنا چاہا مگر وہ اپنی کوشش میں ناکام رہی مگر اتنا ضرور ہوا کہ وہ رک گیا۔

دیکھو! کیا کھیلنا چاہتے ہیں اب آپ؟ ایک بار تو اس کی دنیا اجاڑ دی تھی۔ دوبارہ اسے بسا کر تلافی کیوں نہیں کر لیتے۔ کیوں خود کو بھی گور مجھے بھی بدو غلوں کے حصار میں قید کر رکھا ہے آپ نے؟

اس پر سہیلی کی گفت طعنہ لگ رہی تھی۔ "میں تو یہی کہوں گا جو بہتر سمجھوں گا۔" اس نے سر دھری سے کہتے ہوئے زینب کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"اب مزید آپ اپنے چہرے پر نقاب نہیں سجا سکیں گے۔ بس کوئی ملے ہے کہ ملنے کو سب یاد آجائے گا۔ وہ کرید کرید کر مجھ سے پچھلے دنوں سے متعلق پوچھتی ہے اسے ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں اور خون کی ہولی کھیلنے اپنے متیوں بھائی۔"

وہ روتے ہوئے چیخ رہی تھی۔ وہ بے کار نظموں سے اسے دیکھتا بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

"تو تمہارا کیا قصدا ہو رہا ہے۔ تم اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق رہ رہی ہو۔ میں نے بھی تمہیں تنگ نہیں کیا کبھی تم سے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔" وہ بہت بے دردی سے کہتا اس کے دل کو چیر گیا۔ اس کے آنسوؤں میں مدھالی آگئی۔ وہ بہت بار کمر اس کے پیچ کی طرف دیکھی تھی۔

"میرا تو اتنا عظیم قصدا ہو رہا ہے علی شک۔" اس کی آواز شکوہ طلل سے پر لور لگی ہوئی تھی۔ "آپ کیا

تھے ہیں کہ میں بہت جھکی سے رہ رہی ہوں۔ اگر صبح سے رات اور رات سے صبح کرنے کا نام زندگی ہے تو پھر واقعی میں بہت اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ محبت کی بنیاد قربت نہیں بلکہ قربت کی بنیاد محبت ہوتی ہے اور آپ نے تو مجھے میری نظروں سے گرا دیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ محبت ہی نہیں رہی جسے قرب کی بنیاد بنایا جائے۔ کوئی بھی شوہر جب محبت سے بیوی کی طرف پیش قدمی کرتا ہے تو اس کے بیوی اپنے آپ کو دنیا کی سب سے افضل عورت سمجھنے لگتی ہے۔ میں تو لکھنے بہ لکھنے دن بدن مٹی ہوتی جا رہی ہوں علی شاہ اور آپ کہتے ہیں کہ میں اپنی مرضی اور خواہش سے رہ رہی ہوں۔ میں بھی انسان ہوں، کمزوری عورت ہوں، زیادہ دیر آپ کی بے اتفاقی اور سختی الطبعی برواشت نہیں کیاؤں گی۔" اس کی سوتی ہوئی آنکھیں پھلپھل رہیں۔ ہر رات بھی علی شاہ بے نیچے ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔

"اس سے زیادہ کل کے میں آپ سے کیا کہوں کہ ملتے کی خوشیاں اسے لوٹوں۔ پھر ہم بھی بہت خوش رہیں گے۔" اس کی آنکھیں پھلپھل رہیں۔ "مگر میں آف تک نہیں کروں گی۔ لیکن یہ ہرگز اپنا ہونے چاہئے۔" "والی رات مجھے نہیں چاہئے۔" "سوتے سے پہلے آف کر دینا۔"

سپاٹ سے انداز میں کہنے لگی تھی اس نے گروت بدلی تو وہ مارے دھکے ششدر سی اسے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ اس کی آواز کے بعد وہ بولنے کے قائل ہوئی تھی۔ "اس کی شاہ! آپ ایسے تو کبھی نہیں تھے۔"

اس نے آہستہ سے اس کے سر کو چھو کر دروست پھر لیٹے میں گندا تو وہ آرام سے بولا۔ "جب تم نے مجھے بے اعتبار ٹھہرایا تھا تب میں نے بھی تمہارے متعلق کسی سوچا تھا۔"

"میں نے وہی کچھ گنا تھا جو جی تھا۔" اس نے انجمن کی پید تو وہ وہاں سے اسے دیکھنے لگا۔ "تم نے وہ سنا ہے جی بھائیو تم نے ایک بار جی لکھتے تھے کہ پوچھنے کی کوشش کی۔" اس کے لیے

سے تاسف جھلک رہا تھا۔ "تم سے متعلق مجھے کوئی بڑی سے بڑی بات بھی کہہ دے مگر میں تب تک اس پر یقین نہیں کروں گی جب تک تم مجھے اپنی زبان سے نہ بتاؤ۔ افسوس کہ میں تمہیں بھی یقین کی اسی منزل پر سمجھ رہا تھا۔" علی شاہ کے لیے میں اس قدر افسوس تھا کہ وہ تڑپ اٹھی۔ یوں لگا جیسے کچھ غلط کر دیا ہو۔ "تو آپ مجھے بتائیں نا۔ کیوں کیا آپ نے یہ

سب؟" گھبرا کر اس نے پھر سے وہی سوال کیا تو علی شاہ کا دماغ گھوم گیا۔

"میں نے جو بھی کیا ہے بہت اچھا کیا ہے۔ تمہیں اپنا دماغ کھپانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" وہ پھونک اٹھا تھا پھر اسے متنب کرنے لگا۔ "اور اسکو سے تم ملتے سے متعلق کسی معاملے میں اشتراک نہیں کرو گی۔ میرے جیسے جی لکھنے کی شادی اور بخان سے بھی نہیں ہو سکتی۔"

"لیکن کیوں؟ کیا بگاڑا ہے اس نے آپ کا؟"

"یہ اس کی سزا ہے۔" وہ سنگدلی سے پر لے کر بولا تو زینب کو روٹا آنے لگا۔ "تو پھر مجھے سزا کیوں دے رہے ہیں؟"

سے دور رکھنے کی نئی بات ہوئے بھی کہہ نہیں پائی کہ وہ اسے رہے ہو۔ جب وہی طالب کی صدوں سے لٹ گیا تھا تو وہ ایک بیوی ہو کر یہ بات کہے کہ وہ جی۔ جبکہ اب پہلے ہی بے تکلفی مان اور اپنا سیت بھی منظور تھی۔

"میں تو خود سزا گات رہا ہوں زینب۔" یہ گفتاری وہ بچھے ہوئے انداز میں بولا پھر گروت بدلی گیا۔ "لانٹ تک کرو۔"

وہ نکلی نظروں سے اسے دیکھے گی۔

بہت بھر سے اس کا ہوا تھا تو سب سے

سلسلہ دکھائی دے رہی تھی۔ حالانکہ جب وہ یہاں
ہو تات۔ بھی ان میں بات چیت نہیں ہوتی تھی مگر اس
کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ نگاہوں کے سامنے ہوتا
تھا۔

مات نے اسے چھیڑ چھیڑ کر ناک میں دم کر رکھا
تھا۔ زینب کی بے تلی اور بیستاری اس سے چھپی
ہوئی نہیں تھی۔
"اتنی بیستاری سے یاد کرو گی تو بھائی بیچارے کو
چھینک چھینک کر زکام ہو جائے گا۔" وہ کھلکھلائی
تھی۔ زینب نے اسے گھورا۔
"مفضل باتیں مت کرو۔"

"آج تو لگ رہا ہے بھائی کے دھماکے سے بندھا
چلا آئے گا۔" وہ شوخی سے باز نہیں آ رہی تھی۔
کاش۔ زینب کے دل میں بے ساختہ خواہش
ابھری تھی۔

تمالی اور سیرانی سے اسے دشت ہونے لگی تو وہ
سیاہ رات کے چائے میں شدید سردی سے بے نیاز باہر
نکل گئی۔

سردی اپنے عروج پر تھی۔ سر زمین نے اس کی
سانسوں کو بوچھاڑ کر رکھا تھا۔ اسے خبر تھی کہ اگر
اوپر سے آتے کو یوں چھوئے اسے بھیگی گھاس پر چھل
قد لی کرے دیکھ لیا تو اک بے ساختہ جھپٹ جائے گا مگر اس وقت
تو وہ گویا سوڈیاں سے بالکل لا تعلق ہو کر تھی۔ آنسو
تھے کہ لڑے جیسے آتے تھے۔ اس کی یاد تھی کہ رگ
دگ میں جڑ پکڑ رہی تھی۔

"تو بے ہوش ہو کر علی شاہ پتہ نہیں کس بات کا
بہانہ لیتا چاہتے ہو۔ مجھے ہونکا چاہتے ہو۔ حالانکہ تم
جانتے ہو کہ بیڑ کے تھامو گے تو میں خاموشی سے
تمہاری باتوں میں مسٹ جاؤں گی۔"

وہ کھاس روکتے ہوئے تھک گئی تو وہیں ٹھنڈے
شمار لگی تھی پر پینے کی۔ شال اچھی طرح لپیٹنے کے باوجود
سردی رگوں میں دوڑتے خون کو جمہد کر رہی تھی مگر
شعبہ ترین بے حس نے وجود کو اپنے حصار میں لے
رکھا تھا۔ چونکہ اس نے گیت کھولا تو سیاہ جیب

ڈرائیو سے پر آن رکی۔ تیزی سے اندر پڑھتا علی شاہ
لان کے اندر پھرتے میں کسی چیز کے کو دیکھ کر یہی طرح
ٹھٹھکا تھا۔ دل خدشات سے بھرتے لگا۔
"زنبو۔ یا علی۔؟"

وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے سر پیوڑائے میٹھی
تھی۔ علی شاہ نے شدید جھلاہٹ اور بے چینی کی سی
کیفیت میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جھنجھوڑا تب
اس کی چادر سر کرنے پر شہری بالوں کی جھلک علی شاہ کو
گنگ کر گئی۔
"زنبو۔"

وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ آنسوؤں
سے بو جھل سرخ ہوتی آنکھیں ابھرا علی شاہ کو
تھم میں غرق کر رہا تھا مگر ساتھ ہی اس کی بیوقوفی پر غصہ
بھی آ رہا تھا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو اب اس وقت؟"

"علی۔" اس کے ہونٹوں پر بے آواز جھپٹ کی
تھی ساتھ ہی آنسو رخساروں پر لڑھک آئے۔
"پاپا کی موت ہوئی۔ انھوں نے چلو۔"

علی شاہ کا دل گداؤ ہوئے دھماکے کاٹن کے لباس پر
سیاہ چادر اوڑھے پتہ نہیں کہ اتنی سردی میں
بیٹھی تھی۔

"نہیں۔" ابھی نے نفی میں سر ہلایا۔ "اندر میرا
دم کھٹا ہے۔"

وہ رونے لگی۔ علی شاہ لب بھینچ گیا۔ پھر اسے
اتھانے کی کوشش کی۔

"علی پلیز۔" وہ اپنے شانوں پر سے اس کے ہاتھ
ہٹانے لگی۔

"وہاں بہت گھٹن ہے۔" اس کی آواز بھراؤنی ہوئی
اور بے بسی سے یہ تھی مگر علی شاہ کی تمام تر توجہ اس کے
ہر لہلہے باتوں پر تھی۔

"ایسا پاگل پن ہے زینب۔ کتنی سردی ہو رہی ہے۔ تم
انھو اور اندر چلو۔" وہ قدرے سختی سے بولا مگر اچھی
عصیانہ بنی بے آواز آنسو بہاتی رہی۔

"اندر تو اس سے لڑائی ہو گئی ہے علی شاہ۔"

گھر تپ اور میں بھی بالکل سرد ہیں مگر سردی بہتر ہے
 شخص کو کم کرتی ہے اس سردی میں تو شعلے
 چھپے ہیں۔
 "نشت اب ز جو انھو۔"

اپنے "ہوتے ہوئے" اندر کو سنبھالتے ہوئے علی
 شاہ نے لمحے میں سختی سمجھ کر بازو سے جکڑ کر اسے کھڑا کیا
 تو وہ لڑکھڑائی۔ سرد ہوتی ٹانگیں اور پاؤں وزن سارے
 سے انکار ہی تھے۔ اس کی حالت علی شاہ کو طیش والے
 لگی۔

"کب سے بیٹھی ہو یوں بے وقوفوں کی طرح؟"
 وہ کچھ بولنا چاہ رہی تھی کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر
 آنسوؤں نے اتنی مہلت ہی نہیں دی کہ وہ زبان کو
 زحمت دیتی۔

وہ لب بچنے مانتے پر غنیمتیں ڈالنے اسے سنا رہا
 ویسے اندر لے آیا۔ وہ بیٹھ کر اپنے کپڑے پٹا تو وہ بیڑہ حال سی
 بستر پر بیٹھی تھی۔ سردی کے ہونٹ نیلے اور چہرہ سید
 پر ہاتھ۔ اس کے ہاتھ کے برہہ کر نرمی سے اس کے
 شانوں پر ہاتھوں کا ڈھال کر رکھا۔

"کبھی اور کبھی اس پر عمل کرنا چاہیے تھا۔"
 اس کے الفاظ نے بھی پر عمل کرنا چاہیے تھا۔
 "مت کریں اپنی تواضع میری اتنی آسانی سے
 نہیں مہیا کی۔" وہ لڑکھڑائی کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے
 جھٹکتی تھی۔ اس کے اس قدر غیر متوقع ہونے کا وہ ہکا بکا
 کیا۔

"نہیں۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 علی شاہ پلیرا اور کچھ مت کہیں مجھ سے اب کچھ
 جی بڑا شہت نہیں ہوتا۔ لہذا تجھ کو میں جان
 اس وقت کی اپنا۔

وہ لگ رہا تھا بالکل بھی اپنے حواس میں نہیں
 ہے۔
 اس کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے خلست ٹوڑا
 اندر اڑھائی ہوئی۔

اس کی اور تک آنکھوں میں اس قدر بے بسی و
 بھاری تھی کہ علی شاہ بے اختیار جھک کر اسے پاروں
 انعام

کے حصار میں لے گیا۔
 اسے یوں لگا جیسے پیاری دھرتی کسی نے سرو پائی
 پھوار برس گئی ہو۔ جیسے اندر کی ٹیٹھری کا تھما کر پاگل پن
 کے چھینٹے مار دیے ہوں۔ اس کے ہاتھوں کے قریب نے
 اضطراب و بے تزاری اس کے پتہ ہاتھوں کے قریب نے
 منادی۔

علی شاہ ہارنے لگا۔ اپنی محبت سے زینب کی محبت
 ہے۔
 "تم جانتی ہو زینب کو تم کیا ہو میرے لئے اور یوں
 تم خود کو نہیں بلکہ مجھے تکلیف پہنچا رہی ہو۔"

تم خود کو نہیں بلکہ مجھے تکلیف پہنچا رہی ہو۔
 اس کے بالوں کو ہونٹوں سے چھو کر بہت بے بسی
 سے کہتے ہوئے اس نے زینب کو سامنے کیا تو وہ بے
 سدھ کی آنکھیں موندے ہوئے تھی۔ بے چینی و
 اضطراب کی علامتیں ہر علی شاہ کے پورے وجود کا گھیراؤ

کر گئی۔ اسے نرمی اور احتیاط سے بستر پر لٹا کر وہ گہری
 سانس لے کر اس پر کبیل ڈالتے ہوئے سیدھا ہوا۔
 ایک نگاہ اپنی رست دلچ پر ڈالی اور جھکٹ اٹار کر گہری
 پر ڈالتے ہوئے کپڑے بدلنے کی غرض سے ہاتھ روم
 میں لے گیا۔ اس پر علی شاہ نے قہر سے کہی کہ اس
 غصے کی سردی میں بھی اس کا ساہوگر لگنے کو جی چاہے

لگا۔ کپڑے بدل کر وہ باہر گیا۔ ایک نظریہ ٹوٹ کے مل
 یعنی زینب پر ڈالی پھر لائٹ آف کر کے اپنی جگہ پر لیٹ
 گیا۔ سوچوں نے وہاں کو چوڑی طرح اپنے بس میں کیا
 ہوا تھا۔ وہ زینب کی آنکھیں موندے ہوئے کی کوئی
 کرنے ایک زینب کی آنکھوں کے کنارے بہت آسانی
 سے بھینکنے لگے تھے۔

علی شاہ کی بے اعتنائی و بے رخی اس کی عزت
 نفس پر مارنے کی صورت لگی تھی۔ ہر مل اس کی
 طرف خلعت رہنے والا قلعی کا قلعہ کھینچ لے گا کہ
 جہاں اس کا یہ رویہ زینب کو دیکھی کر رہا تھا وہاں ایک
 شعلہ بھلاہٹ بھی اسے اپنے حصار میں لے رہا
 تھی۔
 وہ اسے بے حد ہلاتا تھا ہر اس قدر بے قدری

کیوں اتر اہوا تھا؟
اس کی نسوانی لٹاچوٹ کھائی تاگن کی طرح نکلا
رہی تھی۔

کس بات کی کمی ہے مجھ میں؟
وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔
وہی **پروں کی کیوں کی مانند** چلتی آنکھیں اور
ان پر سایہ فگن خمدار پلکیں اور وہی گلاب کی پتیوں سے
برجھ کر خوبصورت ہونٹ۔
شہد ملی سنہری رنگت۔

اور یہ۔ یہ سونے کی تاروں سے بال۔
ٹرائس کی سی کیفیت میں وہ اپنی اک اک
خوبصورتی کو جانچ رہی تھی۔ اسی کیفیت میں اس نے
آہستہ آہستہ اپنی لمبی خدیا کھول ڈالی تھی۔
آئینہ بھی اس کے پہلے ذل حسن کی گواہی دے
اٹھا۔ تو اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ اس نے
پلکیں جھپکاتے کر بمشکل آنسو روکے اور بوجھل انداز
میں وہ توں پھولوں سے بال سمیٹنے لگی۔

علی نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔
نظر اس پر پڑا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور سرسبز مالک
رہا تھا۔

اب تو نہ ب میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ جب
وہ اس کے ساتھ کمرے میں بیٹھا کرے تو وہ کیا کیا
کرتے۔ تو وہ خود اس سے مخاطب ہو نا تھا اور نہ ہی
نہ ب کی انا گوارا کرتی تھی کہ وہ خود سے اسے مخاطب
کرتے۔ مگر اسے بے حد حیرت ہوئی جب وہ منہ ہاتھ
دھونے کے بعد **تو لے** سے چوٹ لگ کر آس کے
سامنے آکر اہولہ بچا ہے ہوئے بھی وہ اسے دیکھنے لگی
تھی۔

یہ تم سب کو اس رات پر بھاری ہو؟ اس کا لہجہ
بست تھا۔ اس قدر غیر متوقع جملہ نہ ب کو پتا
نہیں۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" اس نے
توڑا اور سامنے۔ تو وہ ٹھک کر رہا۔
"میں نہیں جانتی۔ اس طرح باتیں تو میں کیا

کہہ رہا ہوں۔"

"نہی تو آپ نے مجھے کچھ رکھا ہے۔ اس میں میرا
کوئی قصور نہیں۔" اب کی بار اس نے آرام سے کہے
ہوئے ڈائجسٹ کھول لیا۔ وہ ہونٹ جھپکے ٹیسے سے
ایسے دیکھنے لگا۔ کس قدر خود سر اور سرکش لگنے لگی
تھی وہ۔

"تم سب کو باغ میں کیوں لے گئی تھیں؟"
"جس لئے آپ مجھے لے جاتے تھے۔" وہ اس
قدر رمان سے بولی کہ علی شاہ کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔
اس نے ایک جھٹکے سے اس سے ڈائجسٹ چھین کر
برسے پھینک دیا۔ لحظہ بھر کے لئے زنب کا دل لرزا
ٹھا۔ کتنا خوشخوار ہو رہا تھا وہ۔

"وہ بھنگا اٹھا۔" سب میں نے
تمہیں ایک بار کچھ دیا کہ تم اپنے بھائی کو اس سے دور
ہی رکھو تو تمہیں اثر کیوں نہیں ہوتا؟"
"میں اپنی جان کی اجازت سے گئی تھی۔" وہ اندر
سہمی ہوئی تھی بظاہر آرام سے بولی۔

اس نے اس کی بات کو دیکھا۔ اس نے اور تم بھی یہ
بات اپنے لہر والوں کو اچھی طرح سمجھا دو۔ وہ اس
رشتے سے جواب سمجھیں۔

وہ بے حد سنجیدہ میں کتنا زنب کو غصہ دلا گیا۔
"میں کوئی کسی کو منع کروں۔ آپ کی بھی اتنی ہی
رشتہ دار جی سے اور پھر اواسے تو آپ کی بہت دوستی
ہے۔ خود کیوں نہیں کہہ دیتے ان سے۔"

"میں جب کہوں گا تو کسی اور ہی زبان میں کہوں
گا۔ پھر نہ کہنا کہ۔" وہ بے حد غصے سے کہتا چپ ہو گیا
ٹھا۔

"کننے کی کیا ضرورت ہے۔ اب میں آپ کو اچھی
طرح جان گئی ہوں۔" وہ علی آئینہ انداز میں بولی تو اسکی
بات کے جواب میں چند لمحوں تک وہ بونکی اسے رکھا
رہا پھر سر جھٹک کر پلٹ گیا۔

"خیر اب یہ بیان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔
میں نے ہلکا سا میں سے کہہ دیا ہے کہ علی کا لہجہ
خشوعان۔"

اس کے پراطمینان انداز پر وہ ہلکے سے اڑ گئی۔
چند ثانیوں تک تو اسے اپنی سماعت پر شبہ رہا۔ وہ
اطمینان سے شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔
”کیا کہا آپ نے؟“ وہ بے یقینی کے سمندر میں
غرق تھی۔

”تمہاری حرکتوں کا اس سے بہتر جواب میرے
پاس نہیں تھا۔ پایا سائیں بھی راضی ہیں اور ادا کبیر اور
آوا عمر صحیح معنوں میں اب مجھ سے خوش ہوئے ہیں۔“
وہ بہت بے نیازی سے کتا کپڑے بدلنے کی غرض
سے باتھ روم میں گھس گیا۔ اور جب باہر نکلا تب بھی
وہ اسی طرح متحد سی بیٹھی تھی۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا شوہر بھی
اب پایا سائیں کی گدی سنبھالنے کے قابل ہو گیا ہے۔
جو کئی تھی اس میں وہ دور ہو گئی ہے۔“ اس کا لہجہ اور
انداز اب بکسر بدلے ہوئے تھے۔
وہ برقی خوشدلی سے کتا اپنے کتے سامنے بستر پر نیم
درافز ہو گیا۔ وہ کچھ کی انتہا پر تھی۔

اسے یوں لگتا تھا ہر گزرتا لمحہ اسے علی شاہ سے
دور لے جا رہا ہو اور یہ خیال اتنا پاور فل اور شدید تھا کہ
اس نے بے اختیار ہاتھ کی گھڑی کو شش کی گھڑی۔ پھر فوراً ہی
باتھ کھینچ لیا۔ علی شاہ نے پوچھ کر اسے دیکھا تھا۔
”علی! کیا واقعی اسے مارو میں سمجھتا ہوں آپ لوگ؟“
اس کا لہجہ بھرپور ہوا تھا۔ علی شاہ نے ہنستے ہوئے کہا
”میں نے حق انتہا کرنے کا کہا ہے مارنے
کا نہیں۔“

”ایک دن بات ہے علی۔“ اس کے آنسو بہہ
نکلے۔ ”اپنے فطری جذبات و احساسات سے جنگ لڑنا
اور ہمارے شہرہ یہ کہ قلار رہتا بہت بڑا کمال ہوتا ہے۔ یہ
بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے اور اگر بلینے کو
اس امکان میں کامیاب ہو نا تو وہ اس بارہ سال کے
بچے کی طرح سے بڑا نہ رہ سکتی اور آپ پھر سے اسے دیکھ
کی نہ ملے گی۔“

”جیسے بارگاہی گئے۔ تمہارے میں دیا۔ جیسے اس نے

وہی بچکانہ بات کہہ دی ہو۔ پھر ہاتھ پیرا کر ہانڈ سے
تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔
”تو کیوں جنگ کر رہی ہو اپنے جذبات سے۔
سرنڈر کیوں نہیں کر دیتیں۔ مان کیوں نہیں لیتیں کہ تم
مجھے سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ بار کیوں نہیں جاتیں
مجھ سے؟“

”پچھو میں بھی مت مجھے۔“ وہ اسے بھٹکتی پیچھے
ہٹ گئی۔

”کتے زہریلے لفظوں کے وار کر رہا تھا۔
کیا اتنا ہی گرا ہوا سمجھ رہا تھا وہ اسے کہ اب اسے
دونوں کے بعد وہ محض جذبات کے ہاتھوں سے بس ہو کر
اپنے آپ کو اس کے سامنے پیش کر دے گی۔

”مجھے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟ میں سر نہیں
رہی آپ کے بغیر جو کچھ آپ ہیں وہ آپ بھی بہتر
تھیں۔“ اور مجھ سے بھی کچھ چھپا ہوا نہیں ہے۔“

مارے غصے کے اس کی رنگت تب کر سرخ ہو رہی تھی
اور تنفس تیز ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی آ رہی
تھی کہ ایسے کون سے الفاظ کہے کہ علی شاہ کی ہنسی فتم
ہو جائے۔ اس کا سکون بھی اڑ جائے اس کی نیندوں کی
باتوں پر سرور حسن رہا تھا۔

اس کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا تھا کہ
علی شاہ اب وہ نہیں رہا اور اس احساس نے اس کے
ہاتھوں پر چھوڑ دی تھی۔

اس نے اپنے آنسو چھپانے کے لئے غلامی
سے گھٹنوں میں منہ دے لیا۔

کس قدر سنا موسم تھا۔ اور وہ وہ شای
ارمغان تھا۔ بہت محبت سے اس کو دیکھا اور اس کا
پکارا ہوا۔

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ تب بلینے
شہاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔
یہ محبت گہرا انداز میں محبت کی بات کی تھی۔
ارمغان کو کچھ ملتی تھی۔ اس اسید لہجے میں

میں بھی چمک رہا تھا۔ فلٹ نے اپنے دل کو تیزی سے
 دھڑکتا محسوس کیا۔ اسے آرمخان کی شکل دکھائی نہیں
 دے رہی تھی۔ اس کے بعد زور سے باول گرے
 جنوں نے سیاہ رات کی ہولناکی کو مزید بڑھا دیا۔
 اور پھر اس کی سانس رکنے لگی۔

ہر طرف خون ہی خون دکھائی دیتے لگا تھا۔ اس
 کے پیوں بھائی خون میں ڈوبے اونچے اونچے تھمتھے لگا
 رہے تھے اور پھر اس نے سکتے کے عالم میں آرمخان کو
 اپنے ہی لہو میں بھیکتے دیکھا۔ تو وہ چیختے لگی۔ اسے یوں
 محسوس ہوا جیسے اس کے بھائیوں میں سے کسی نے
 آرمخان کو قتل کر دیا ہے۔ شاید علی شاہ نے۔

"ملن! میری دھمی ہوش کرو۔" لی بی جان ہدیائی
 انداز میں چیختی ملن کو جھنجھوڑ کر بہاؤ کو منہ سے نکلتی تھی
 ان کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔
 وہ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی اور اس کا تنفس تیز تر
 ہو رہا تھا۔ کھنکھسی کھول لینے کے باوجود بھی وہ اونچی
 آواز میں رہ رہی تھی۔

"میں نے تم کو یہاں لایا ہے۔" لی بی جان نے پیار سے اسے خود سے لپٹا لیا تو وہ
 ان سے لپٹتی جیسے بے حد خوفزدہ ہو۔
 اگلے چند لمحوں میں علی شاہ اور زینب آگے پیچھے
 اندر داخل ہوئے تھے۔
 "کیا ہوا ہے لی بی جان؟" وہ بے حد پریشانی سے
 پوچھ رہا تھا۔

"پھر سوتے میں اڑ گئی ہے۔" وہ تھکے تھکے انداز
 میں کہیں۔ زینب اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ لی بی جان
 کے سینے میں منہ چھپائے بے حس و حرکت تھی۔
 "ملن۔" زینب نے آہستہ سے اس کو پکارتے
 ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چہرہ موڑ کر
 اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس سے لپٹ کر رہ دی۔

"آئی بی بی ہو کے دہری ہو۔" زینب اسے فوف
 کی گرات سے نکالنے کی خاطر اس کا مذاق اڑاتے
 ہوئے بولی تو وہ سرخ ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھنے
 لگی۔

"بست برا خواب تھا زینبی" انہوں نے "انہوں نے
 تمہارے بھائی کو مار ڈالا" وہاں خون لگی خون تھا اور
 وہ۔"

وہ بولتے بولتے اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس کے
 وجود پر لرزہ طاری ہو گیا۔ زینب نے لب بچھڑک کر ایک
 تیز نظر علی شاہ پر ڈالی۔ شاید اس کے لاشعور کے مناظر
 نے شعور کے دروازے پر دھک دینا شروع کر دی
 تھی۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی پشت تھپتھپ
 لگی۔

علی شاہ بے حد سنجیدہ تاثر لئے وہاں سے پلٹ
 گیا۔



"تم ذرا لی بی جان کے کمرے میں چلی جاؤ۔ مجھے
 آرمخان سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"
 "آج کتنے ہی دنوں کے بعد وہ اس سے مخاطب
 ہوا تھا۔ آرمخان بھی اس کے ہاتھ تھا۔

"کیا میں وہ ضروری بات نہیں سن سکتی؟" وہ
 انداز میں کہہ رہی تھی۔ تو وہ نئی میں سر ہلا تا اپنی
 جیت امارے لگا۔ وہ تمہارا بچہ بچتی یا ہر نکل گئی۔
 "مجھے سو فیصد یقین ہے کہ میری تمام باتیں سننے
 کے بعد تم میرا ساتھ دو گے۔" علی شاہ نے بے حد
 پرسکون انداز میں بات شروع کی تھی۔ مگر اس سے
 اگلے ویسٹ ایک لفظ بھی نہیں سن سکی کیونکہ دیوانہ
 اندر سے بند کر کے کیسٹ پیسز آن کر دیا گیا تھا۔
 وہ جھنجھلا کر دروازے کے پاس سے ہٹ گئی۔
 دل میں الجھن سے زیادہ بے تابی اور بے صبران
 بھر گیا تھا۔

کیا کہتا ہو گا بھلا علی شاہ کو ادا ہے؟
 یہی کہ وہ ملن کو بھول جاتے مگر نہیں۔
 یہ بات تو انہوں نے سرے سے قسم ہی کر لہی
 تھی۔

پھر یہ دروازہ بند کر کے ایسی کون سی راز کی بات
 کہ ہے ہیں؟
 کتنی ہی دیر سوچنے کے بعد اس کا سر دھڑکے سے پھٹنے

لگا تو وہاں میں بھی آئی۔ ملت رات کے اٹھی تو پھر
راج کے قریب سوئی گئی اور ابھی تک نہیں جاگی تھی۔
ورنہ وہ اس سے اور سناں کے بارے میں وہ ٹوک بات
کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے لئے چائے کبابی بوتلے پر رکھ دیا۔
وہاں تھا کہ اب بھی مفروضے قائم کرنے اور انہیں رو
کھانے میں مصروف تھا۔

"لیلی! تجھے کہیں میں ناشتا ہمارا دیتی ہے۔"
نورلی لی لی کہہ رہی تھی حد اطلاع تھی۔ اس کی
وجہ کن لکھت تیر ہو کر دم خم پڑی تھی۔
"ہمیشہ صبح صبح ہی میں۔" وہ فوراً چلا گئی۔

"ہا۔" چائے کے پانی پر نظر پڑتے ہی نورلی لی
نے کبھی انداز میں سر ہٹا دیا تھا پھر باسجائے انداز
میں بولی۔

"لیلی لی لی! میں نے آپ کو کتنی یاد کرتا ہے کہ کسی
دیا کریں۔ آج سو بھنی رنگت کے لئے رہ گئی ہے۔"

"دیکھا میں صبح چائے ہی نہیں بہت سی ایسی
باتیں بھی ہوئی ہیں جو رنگت کو کھاتا رہتی ہیں نورلی
لی۔"

اس کے انداز میں اس کی باتیں سن رہی تھیں
تھی۔ قہقہے میں وہ شہر شامل کر کے اس نے سانس پھین
کو پیٹ سے اٹھ کر باہر نکلے۔

"گولی۔ یہ کیا بات ہوئی ہے پھر تو اس سے بھلا کیا
ایسے غیور چلے گا جیسے اس مہدی سے بڑا ہے؟"

وہ قدرے ناراضگی سے بولی تھی۔ زنب نے
گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ مختصر و مفید کی دلی پتلی
سوالی کی۔

دوسرے سے لہجہ وہ زنی نکالی گہری تھی صریحاً بحث پر
تلاش تھی۔ پھر یہ زنب ہی کا نہیں بلکہ سب کا خیال تھا
کہ نورلی لی محسوس ہوئی ہے۔ آگے بڑھے اس کا گولی

نہیں تھا جو اس میں اس کا دل۔ آخر لہجہ تھی۔
کی کی باتیں لی گئی نورلی سے یہ چائے ہر
محل میں بہتر ہے نورلی لی گولی کر تو دیکھو۔

"اب اسے چھلنے والے انداز میں کہہ رہی
تھی۔"

تھی نورلی لی کے کھانوں کا پتہ لگاتے تھے
تھے کسی نہ سمجھتے تو بالکل بھی تو۔ "اب اس میں سے
کبھی گولی۔ اس سے تو ابھی کبھی سب کی باتیں
ہوئی ہیں۔ کوئی لگاتار تو ہوتا ہے نا ان کا۔"

زنب اپنی بیٹی روکتے ہوئے چائے تک میں
اندھیلے لگی۔

نورلی لی کی باتوں میں سمن ہو کر آتی وہ لی کیفیت
میں اس کی تبدیلی آتی تھی۔

"ملے جاگ گئی ہے کیا؟" وہ وہیں کچھٹ سے
نیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

"ہاں لی۔ لی لی جان نے ناشتا پلانے کو کہا ہے۔"
وہ سر ہٹا کر چائے کے کھونٹے بھرتی باہر نکل آئی۔

اس نے چند لمحے اپنے کمرے کے آگے رک کر سمن
سمن لینے کی کوشش کی تھی مگر اندر سے وہی میوزک کی
آواز آرہی تھی۔

"ہنہ۔" وہ سر ہٹا کر لی لی جان کے کمرے میں
چلی گئی۔

"اب کیا حال ہے؟"

اس نے کسٹھری سے لی لی جان کی گود میں سر
تخت کیا تھا اور وہاں سے مسکرا دی۔

"مائی گڈ ملے تمہارا ساؤنڈ پشیم کتنا اشنوگ
ہے۔" زنب نے شرارت سے کہا تو وہ حلقی سے لے
دیکھنے لگی۔ لی لی جان وہاں کی آواز کو غصہ جان کر

باتوں کو جاننے کے لئے اٹھ گئیں۔
"تمہیں اگر اتنا ڈر تو نا خواب دیکھائی دیتا تو میں
پوچھتی تم سے۔"

"میں بہت بے گار ہوں۔ اتنے دنوں سے تمہارے
بھائی کے ساتھ بھی تو گزارا کر رہی ہوں۔"

اس نے کمال بے نیازی سے شانے اٹھا
تھے۔

"اب۔" ملنے چلائی تھی۔
"مجھ کو کہہ رہی ہو۔ ایک عرصہ میں وہ
بے کے قفل اور ایک آندھا بھلا ہے۔ اور
نواب۔" وہ بے حد شرارت سے اسے دیکھتا تھا۔

ایک دھڑکا جڑ ریا۔ زینب نے ہونکھا کر شکل بھانے کا
 ٹھٹھکے سے پچایا تھا۔
 شرم نہیں آتی میرے لئے خوبصورت بھالی
 سے متعلق ایسے فضول بھارک دیتے ہوئے۔
 ملنے کے لئے فوراً تھا۔ وہ مسخراڑانے والے
 انداز میں تھکی۔
 ”ہاں خوبصورت؟ شاید تم خوف صورت کتنا چاہ
 رہی ہو۔“

”میں بھالی کو بتاؤں گی۔“ عین نے اسے دھمکایا
 تو وہ ہنستی ہوئی چائے پی گئی۔
 ”زینب۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عین نے
 نے پر سوچ انداز میں اسے پکارا تھا۔
 ”ہوں۔“ اس کی پوری توجہ چائے کی طرف
 تھی۔
 ”پتہ رات کو خواب میں ارمغان نہیں
 تھے۔“

اس نے کچھ کہہ کر
 ”وہ کوئی عجیب تھا؟“ وہ ابھی۔ ”اس کی شکل مجھے یاد
 نہیں اس کا چہرہ اندھیرے میں تھا۔ مک۔ اس کی آواز
 بے حد شگسا تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میں اسے بہت
 اچھی طرح جانتی ہوں مگر مجھے اب یاد نہیں کہ وہ کون
 تھا۔“
 زینب نے دھڑکتے دل کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔
 پھر اسے مختلط انداز میں بولی۔
 ”اور ذہن پر تو وہ شکیلا یاد آجائے؟“

”نہیں۔“ اس نے بے بسی سے نفی میں سر ہلایا۔
 ”جس اس کا لہجہ کو لہجہ ہے میرے ذہن میں۔ اور پتہ
 ہے وہ بھی مجھے۔“ ”نہ کہہ کر گارنا ہے۔“
 وہ بات کہتے ہوئے انداز میں بولی تو زینب رحم
 سے اس کی زبردستی رقت کو دیکھنے لگی۔
 ”تو کس دنوں ایک دوسرے کو کتنا چاہتے ہوں
 گے اور علی شہ تم نے ان کے اربابوں کو آگ لگادی۔
 ان کے سر سے سناگ کا ٹیچل لہجہ کون کی چاہ

تھی نہیں اور بھالی بلکہ اس کو سب کے لئے اچھا
 اچھی بتا دیا۔
 نور بی بی ناشتا کرنے کے لئے تو اس نے بھی ملے
 اور بی بی جان کے ساتھ ناشتا کر لیا۔
 ”نہلی شاہ نے ناشتا کر لیا؟“ بی بی جان نے پوچھا تو
 لقمہ زینب کے حلق میں اگلنے لگا۔
 ”نہیں۔“ اوارمغان آئے ہوئے ہیں۔ ان سے
 باتیں کر رہے ہیں۔“

اس نے جواب دیتے ہوئے اپنی نگاہ عین پر ڈالی
 تھی۔
 ”تو بی بی چھوٹے سائیں سے بھی پوچھ لیں۔“
 نور بی بی جان نے نور بی بی کو غصے کی توجہ بات میں
 سر ہلاتے ہوئے جھٹک دینے لگی۔ زینب اٹھ کھڑی
 ہوئی۔
 ”میں پوچھتی ہوں جا کر۔“

وہ باہر نکلی تو رہداری میں ہی ارمغان سے ٹکرائی
 وہ اس کے لئے بے اختیار اس کے تاثرات
 جاتے تھے۔
 ”خیریت تو تھی؟“
 ”ہوں۔ میں چلتا ہوں۔“
 اس کی زیریں کی مسکراہٹ زینب سے جھٹی
 نہیں رہ سکتی۔ اس کی آنکھوں کی مخصوص چمک مفقود
 تھی۔
 ”اوا پلیز۔“ وہ ملتی جانے انداز میں اس کا ہاتھ تھام
 گئی۔ ”کیا بات ہوئی ہے؟“ اس کا انداز وہانسا ہو گیا
 تھا۔

”ارے پاگل۔“ وہ اسے دیکھا۔ ”یقیناً سب
 کچھ پاگل ٹھیک ہے۔“
 ”انہوں نے آپ سے کیا کہا ہے؟“
 پوچھا تو ارمغان کے چہرے پر سرخی سی اڑ گئی۔ پھر اس
 نے ہاتھ سے زینب کا سر تھپکا تھا۔
 ”کوئی ایسی خاص بات نہیں اور بلکہ سنا
 رہا۔ ہم نہیں سیر کرنے نہیں گے۔“
 اس نے جیسے یاد کرنے پر آمادگی تھی۔ زینب لپکتی

نک اسے دیکھتے گئی۔ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہوئے
ہی اسے کچھ غلط لگ رہا تھا۔
"ہم کون؟"

"تم میں اور بلند۔" وہ قدرے عقیم سا گیا۔
زینب نے **خیر** دیکھتی تھی اسے اسے دیکھتا۔
"بلند؟ کس نے کہا آپ سے؟"
"منع بھی کسی نے نہیں کیا۔ بس تم تیار رہنا۔ علی
بحث بہت کر رہی ہو۔" وہ فریٹس دکھائی دینے کی کوشش
کر رہا تھا مگر اس کے چہرے کا پھیکا پن زینب کو اچھی
طرح محسوس ہو رہا تھا۔ وہ پیار سے اس کا سر تھپک کر
باہر نکل گیا۔

وہ بحر میں غرق تھی۔
یہ کیا زلزلہ تھا؟ خدا کے کرات کا؟
تو کیا علی شاہ کو اپنے فیصلے کی غلطی کا احساس ہو گیا؟

خوشی اور سر مستی کی لہر اس کے وجود کو سنسان گئی۔
وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی تو علی شاہ کو بستر پر
نم دراز اضطرابی انداز میں پڑا ہوا دیکھ کر ٹھٹھکی گئی۔
اس کی شکل غلط تھی۔ وہ کچھ گھٹا ہوا تھا۔
کچھ میں ہی نہیں بلکہ کچھ بڑھ چکا تھا اور کیا میں
"ہاں سالوں آگے کے لئے؟"

"ہوں۔" وہ چونکا۔ علی کی آنکھوں کی سرخی
زینب سے چھپی نہیں رہ سکی۔ پھر پوچھا: "بیٹھا اور
قدرے توقف سے بولا۔
"نہیں تم لوہر تو۔"

ان کی فرمائش اس قدر غیر متوقع تھی کہ وہ اپنی
جگہ پر جم رہی تھی۔
"کوئی تو تمہارے ہو نہیں گیا میں یہ سمجھوں کہ
تم شہزادی ہو؟"

اس وقت علی کو بھی رہا تھا اس کا لہجہ بے حد خمیدہ
تھا۔ زینب سنبھل کر آگے بڑھی اور اس سے لائی
فاصلے پر ہنسنے لگی۔

مگر جب اب میں تمہارے لئے کوئی اہمیت نہیں
رکھتا تو اس کی ہنسی تو خوں دہاں ہے۔ "وہ شہزادی ہو؟"

تھا۔ آدھ لب سب سے تر تھی۔ وہ اس کے دل کے ساتھ ہوتے
دھیان سے اسے دیکھتے تھی۔
"اگر ہم ساتھ نہ رہے تو میرا مطلب ہے کہ تو کیا
تم میرے بغیر رہ لو گی؟"

وہ بہت عجیب سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ زینب کا
دل عقیم سا گیا۔ آنکھوں کے آگے اس قدر تیزی سے
وہند چھائی کہ علی شاہ کے نقوش گنڈا ہو گئے۔
"یہ کیسے رہو گی؟" وہ اس کے چہرے پر نظریں
جمائے ہوئے تھا۔ زینب کو کچھ کہنے کے لئے اپنی زبان

بہت اور حوصلہ مجتمع کرنا پڑا۔
"ویسے ہی جیسے بلند رہ رہی ہے۔"
قیامت کا سوال تھا تو جواب میں بھی ہزاروں
طوفان چھپے تھے۔

علی شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔
"تھینک گاڈ میں تو سمجھ رہا تھا کہ زندگی میں تو تم
نے اس قدر بے رخی سے کام لیا ہے کہ میرے سرسے کے
بعد بھی بونہی۔"

وہ انکھٹے چہرے پر آئی تھی۔
"کیا فیصلہ کیا؟" وہ روتے ہوئے گئی۔
آپ نے ایسا میری زندگی کو گل و گلزار بنا دیا ہے جواب
ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

"تم نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری راہوں میں
کتنے کھجور دیئے ہیں۔ سات سمندر عاقل کو ایسے ہیں
اپنے اور تمہارے بچک۔" وہ اسے یاد کر رہا تھا۔
"اب اگر ان کانٹوں کو چھتے ہوئے میری انگلیاں
دکار ہوں یا میں چچ سمندر اوپ جاؤں تو وہ بہت زیادہ
بس میری تصویر کے آگے کھڑے ہو کر اپنی محبت کا
اعتراف کر لیتا۔"

"خدا کے لئے علی شاہ۔" اس نے سچ تو لکھا
اس کی بات کاٹ دی تھی۔
"لئے شکل میں آپ۔ اگر سکون نہیں ہے
تو مجھ زہریلے الفاظ کے تیرے لئے بھلائی۔"

وہ بے بسی سے تپ رہا تھا۔
"اب اس سے تپ رہا تھا۔"

”بھئی، بھئی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک بے حد برا
دن گزارنے کے بعد ایک نکتہ کوئی بہت بڑی خوشی مل
جاتی ہے۔“

وہ بظاہر بہت عام سے انداز میں بولا۔ مگر شب کو
اس کے لہجے کا پھیکا پن بہت محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے
بے اختیار دل ہی دل میں بھائی کی خوشیوں کے لئے دعا
کی تھی۔

”اوجلدی کریں۔ رات ہو رہی ہے۔“
”کوئی بات نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا تھا۔ ”ہر سفر
کو زندگی کا آخری سفر سمجھ کر انجوائے کرنا چاہئے۔“
”خدا نہ کرے۔“ علینے نے جھرجھری کی تھی۔
”ہر سفر کو زندگی کا پہلا سفر سمجھ کر بھی تو انجوائے کیا

جاسکتا ہے۔“
”ہاں۔“ اس نے چھری سانس لی۔ ”تم واقعی یہ
سوچ سکتی ہو۔“

”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ علینے نے
زیادہ بحث کرنے والے انداز میں کچھ پوچھنا چاہا
تھا۔“ اس نے ایک کانٹے والی سیڑھی پر اس کی
پچھلے رخسار کی۔ سیاہی پٹے ان کی گلابی کلاہ سے روک
لیا تھا۔

”اور یہ تو علی بھائی ہیں۔“ علینے نے اطمینان کی
سانس لی تھی۔ ”نہیں، علی کی سائیس بھی بحال
ہو چکی ہے۔“

علی شاہ کے پیچھے دیو بھی تھا مگر سب سے زیادہ
حیرت کی بات ان کے چار حاکم انداز اور ہاتھوں میں
تھائے ہتھیار تھے۔ نہ شب بے حس و حرکت نہ بھی رہ
گئی۔ جبکہ علینے کے وجود میں عجیب سی سنسٹاہٹ ووڈ
آگئی۔ علی شاہ نے فرنٹ ڈور کھول کر ارمغان کو باہر نکالا
تھا۔

وہی رات کا اندھیرا فضا کی پراسراریت اور بے
رحم چہرے۔ اس کے دلچ میں جو میٹل ریگنے
لگیں۔ نہ شب چینی ہوئی باہر آگئی۔
”علی شاہ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“
”نٹ اپنڈ۔“ اس نے نیچے ٹونے سوار تھا۔

”بہت تقویت دے دیا ہے تمہارا رونٹا۔ لگ رہا
ہے کہ تم مجھے بہت چاہو گی۔“
وہ بہت خوشی سے کہہ رہا تھا۔ اس کی دیگر گوں
حالات کا اس پر مطلق اثر نہیں تھا اس کے برعکس انداز
میں طمانیت سی بھری تھی۔

”آپ تو یہی چاہتے ہیں کہ میں بیٹھ روتی ہی
رہوں۔ یوں بھی ایسی کون سی خوشی دی ہے آپ نے
مجھے کہ میں بننے سے متعلق سوچ بھی سکوں۔“ وہ
آنکھیں رگڑتے ہوئے تختی سے کہہ رہی تھی۔
”میں تو چاہتا تھا کہ کسی ایک نہیں چار پانچ
موتیشیاں“ وہ مگر مٹی نے تعاون نہیں کیا۔

وہ بات کو اپنے ہی انداز میں لے گیا۔ بات کو
سمجھتے ہوئے بھی ناچھی کا تاثر و تازیب کو بہت مشکل
لگا۔ اس کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی تھی۔

”کسی نہ کسی کو تو قیامت کی پڑی ہے۔ بارش کا
پہلا قطرہ بنا رہا ہے۔“ اس کے بعد موسمِ ادا دار بارش
شروع ہے ترنوں۔ ”وہ آپ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔
اس کا ہر لفظ نہ شب کے دل میں گونجنے لگا۔
جا رہا تھا۔

”گور پھر تمہارے سامنے بھی تو سرخرو ہونا
ہے۔“
وہ بھی خیر انداز میں بولا تو وہ بے لکھی بھری خاموشی
سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

ارمغان انہیں گاڑی میں لئے پہلے باغ میں گیا۔
کچھ وقت وہاں گزارا اور اس کے بعد وہ انہیں فارم
دوسرے گیا۔

شام کا چلنے والے دوک وہاں سے لوٹ رہے تھے۔
”نہا عجیب سا دن ہے۔ نہ ابھی مڑو نہیں آیا۔“
علینے نے تبہو لیا تو نہ شب چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”اچھی علی نے اس کے دل کی بات کی تھی۔ ارمغان
میں بے حد خاموش تھا۔ بلکہ تمام دن وہ الگ تھلک
رہا تھا۔ جسے اس کے ساتھ ساتھ علینے نے بھی بے حد
محسوس کیا تھا۔

نے بے دردی سے اسے دھکیل دیا تھا۔
علی نے چیخا چلا رہی تھی مگر اس کی زبان جیسے تلو
سے ٹپکتی تھی۔
"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ رات سے دور
رہنا۔"

وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔
"تمہارے کہے کی کوئی اہمیت نہیں ہے علی۔ میں
وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔"

"اور میں بھی وہی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا
ہے۔"

علی شاہ نے سفاکی سے کہتے ہوئے کلام شکوفہ کی
ہل اس کے سینے سے لگائی تھی۔
"بھائی۔" رات کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت
کی تھی۔ ذہن میں تسناہٹ ہولوں کی بلوں کی جھلکیاں

کی شکل اختیار کر رہی تھیں۔
"اور میں قتل بلے کو چاہتا ہوں۔" ارمغان نے
بے حد بے باکی سے اعتراف کیا تھا۔ تب دم بخود تھی
اس کے ہاتھ جو دلی میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی تھی
کہ وہ علی شاہ کو روک سکے۔

"بھائی۔ اپنے کا کوئی قصور نہیں۔"
وہ بے اختیار ہنسی مچاتی تھی۔ جیسے خود پر سے اختیار کھو
دیا ہو۔ جالے بچانے کے لئے تھوڑے تھوڑے لاشعور
کے لئے کھیل دیا تھا۔

"اے بھولا دیں بھائی۔ اسے کچھ مت کہیں۔"
وہ مخمخ سے دروازہ کھول کر بیٹھے اترتی تھی۔
"اے مت ہاریں بھائی اس نے کچھ نہیں کیا۔"
اسے خود بھی پتہ نہیں چل رہا تھا اور اس کے
آنسو بہتے جا رہے تھے۔

"میں نہیں بھی آندھا گا تو ایل گا اور اسے بھی۔"
اس نے سفاکانہ انداز میں کہتے ہوئے ٹرائیگر
الٹی گا ہوا بیسلیا تو فضا ترزاہٹ کی گواڑ سے گونج
اٹھی۔ رات کی تدم جیسے ہٹ گئی۔

"بھائی۔" اس کے حلق سے تیز اور دلگراش جی
گارا ہوا تھی۔ وہ ہل چلی نکالوں سے لوندھے منہ

گرے ارمغان کو دیکھ رہی تھی۔
"ابلاں سا اجلال۔" علی دو باغ کو شعریہ لہرت
نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہی
اسے حواس کی دنیا میں لے رہا تھا۔
یہ نام کیا بول رہی تھی؟ جنم کا وہاں کھل گیا تھا۔
اس کے شعور نے اسے کئی بار پہلے کی اس سیاہ
ات میں بخا دیا۔

وہ لوگ بے دردی سے اجلال کو مار رہے تھے۔
وہ اپنے ذہن میں بھٹک رہا تھا۔ اس کی شدید شرت
لیو لہان ہو رہی تھی۔ وہ اپنے بھائیوں کے پاؤں کچھ رہی
تھی گڑ گڑا رہی تھی۔

اور وہ۔
ہاں وہ علی شاہ ہی تھا۔ اس قدر سفاک اس کو جان
نے لگا کہ وہ ہر چیز کو اپنے والہ بھائی۔

وہ علی شاہ ہی تھا اس کی دنیا اجاڑنے والا۔
"بھائی آپ نے" آپ نے مارا والا اجلال کو مار
والا آپ نے اسے۔

اس کا انداز بربانی تھا۔ اسے حلق سے اپنے وال
لوگوں کے لئے اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ علی شاہ کو
مار رہی تھی بوجھ سموت رہی تھی۔

سب دم سداھے ہوئے تھے۔ وہ حواس کھو کر پیچ
گرتی چلی گئی مگر تب اس وقت محمد آنسو لے کر
سے سر جانے کے قریب تھی۔ اس کی نظروں کے
سامنے ارمغان تھا۔ اس کا ارمغان اٹھ کر اٹھ رہا تھا۔
وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے دھوا
ٹوٹنے لگی۔
"اا۔"

اس سے لپٹ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر بھونک گئی۔
علی شاہ نے ملٹ کو اٹھا کر گاڑی کی چابی سنبھال
لے لیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پہلو گاڑی میں بیٹھو۔"
ارمغان نے جلدی کا مظاہرہ کیا تو وہ اٹھ
پہنچ چکی تھی۔
"یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟"

کر رہے ہیں آپ اسے؟ اس کو زبردستی گاڑی میں
بٹھاتے ہوئے اور مخان نے ذرا نیچے سیٹ سجھا لیا
تھی۔ علی شاہ صاحب کا رخ موڑ رہا تھا۔
اور مخان نے اس کی تقلید میں گاڑی کی اسپینڈ
پر جھار لی۔

"یہ بھی ایک طریقہ علاج ہے۔ اگر اسے اجلال کا
پہرہ یاد آ گیا ہے تو یہاں سب کچھ یاد آ جائے گا۔"
اور مخان نے وعدہ اسکرین پر نظر جمائے بے تاثر
انداز میں وضاحت کی تو اس کی سانس رکنے لگی۔
"میرے خدا۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ لوگ؟
میلے تو سب کچھ بھول کر یوں ابھری بن کر رہے زندہ رہ لی
تھی مگر اب جبکہ وہ اپنی اجڑی ویران زندگی دیکھے گی تو
مر جائے گی۔"

"صحیح کہتا ہے علی شاہ تم یوں تو قوی کی حد تک جذباتی
لو کی ہو۔ بغیر حالات کو جانے کہ کتنی فیصلے سلور کرنے
والی۔"

اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل کر
معدوم ہو گئی تھی۔
"کیا علی شاہ کو یہ معلوم کیا اب یہ حالت کو
بول رہے ہو گا۔ کیا جانے گا وہ کس لئے مار ڈالا اس نے
اجلال کو۔"

"مائی گا! اس کی چیخیں گونجنے لگیں اور مخان نے
ٹاگوارٹی سے اسے دیکھا تھا۔ "اور اب بھی یہی ہلکے
دھونکی سے کہہ رہی ہیں اس سے محبت ہے۔ ریش۔"
"مجھے کسی خوں رندے سے محبت نہیں ہے۔"
وہ بے قیہ ہو رہی تھی۔ آہستہ سے کہہ رہی تھی کہ اگلے چلے آ رہے
تھے۔

علی شاہ جن حالات کا شکار ہونے والا تھا وہ ابھی
سے اسے تکلیف دینے لگے تھے۔

اور اب اب۔ اب ہم سب علانہ کے لئے قابل
ظہر تھیں۔ اس نے تھک کر پشت پر سر تکیہ
دیا تھا۔

اور مخان گہری سانس لے کر اطمینان سے
اگلے لمحہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

علانہ کو فوری نشست ملنے والی تھی۔ اور مخان
ڈیوٹی پر تو نہیں تھا پھر بھی وہ خواہ اسے کچھ رہا تھا۔
"ایوری ٹھنک اڑاؤ کے۔" اس نے کوہیڈور
میں آتے ہوئے علی شاہ کا شانہ تھپکا تھا۔ "اب ہوش
میں ہے۔"

"کیا خیال ہے وہ برواٹ کر سکے گی؟"
علی شاہ کی پیشانی پر شکن تھی۔

"ابھی تو لی الحال انجکشن کا اثر ہے اس لئے بالکل
خاموش ہے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ یہ تو طے ہے کہ
رہی انجکشن بہت شدید ہو گا۔ خوشی اور غم غیر متوقع
ہوں تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

"نہ خوں۔ اس کے پاس ہی ہے؟"

وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگا تھا۔ اس کا مطلب سمجھ
کر اور مخان پٹا تھا۔

"میں بھیجتا ہوں اسے باہر۔"

اس کی شکل سے لگ رہا تھا کہ وہ بہت مشکل باہر آئی
ہے اور مخان کو اشارہ کرتے ہوئے وہ تھک کا ہاتھ

تھا۔
"یہ وہی ہے جو ابھی جا رہے ہیں۔"
"یو فنی ذرا آیا ہر لان میں۔"

"آپ کو ان حالات میں بھی انفرج سوچ رہی
ہے۔" اس نے دانستہ چیل کر کہتے ہوئے اپنا ہاتھ
بچھڑاتا چلا تھا۔ اس کی گرفت مضبوط تھی۔ مجبوراً اس
کے ساتھ اسے لان میں اتاری پڑا۔ جہاں رات کو بھی
دن کا سماں تھا۔ ٹوب لائنس اور بلب آن تھے۔

دراغز لان کی گھاس اور سنگ مرمر کے ٹپنچوں
پر براجمان تھے۔ پس چرواہا پریشانی تھی تو کہیں خوش
گپیاں لگ رہی تھیں وہ اسے لیے قدرے کارنر میں
چلا آیا۔ جہاں قدرے تاریکی تھی۔ اسے تنہا پر بٹھا کر وہ
ٹوب بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔

زہد کا انداز بہت فنی سا تھا مگر بہت جلد علی شاہ
کو انداز آ گیا کہ وہ دوری تھی مگر اس نے ہانکے کہنے کی
کوشش نہیں کی بلکہ نہی سانسے لوگوں پر نظر بند کی۔
"اب تو کہیں خوش ہو نا چاہئے کہ وہ تھکے ہوئے"

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بے تاثر آواز میں بولا تھا۔

"بہت وحشی اور سفاک انسان ہیں آپ۔" اس کی آواز دھیمی مگر غضب سے پر تھی۔ "آپ جانتے ہیں کہ یوں جینا اس کے لئے کتنا تکلیف دہ ہوگا۔ اجنبیت کی دنیا میں اتنا تو سکون تھا کہ وہ ہم سب سے محبت کرتی تھی۔ کسی سے خوفزدہ نہیں تھی۔ اور پہلے تو شاید لوہے کی شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا مگر اب اس کا پہلا سوال اجلاں کے بارے میں ہو گا اور آپ مجرم ٹھہریں گے۔"

وہ بہت نفرت آمیز لہجے سے کہہ رہی تھی۔ آنسو اس کے چہرے کو دھوئے چلے جا رہے تھے۔ وہ ایک ٹکڑے سے دیکھ رہا تھا۔
"کیا اب بھی تمہارا وجود کچھ نہیں کہتا میرے متعلق؟"

اس کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ وہ شبِ فتنے سے سر جھٹک کر بڑھ چکی تھی۔
"کاش میں بھی اتنا بڑا اور ایسا بڑا نہ ہوتا۔"

وہ بہت سادہ کر گیا تھا۔ وہ چیخ گئی۔
"اب بھی ہو کچھ میرے ساتھ کھینچتے وہ کم نہیں۔ آپ تو ان دنوں سے بھی بہتر کے ہیں۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمہاری اپنی مرضی تمہاری اپنی خوشی سے اور اس کا الٹی منہم تم شگونی سے پہلے ہی دے چکی تھیں۔"

اسی شاہ بے رخی سے بولا اس کا انداز جتناے والا تھا۔
"یہ سب آپ کے لئے کا ممکن ہے جو آپ کے ساتھ مجھے بھی بھگتنا پڑا ہے اور اگر آج میرے لوا کو کچھ ہو جاتا تو میں آپ کو اگمانہ بخش دیتی۔ میں ملین نہیں ہوتی۔"

"بلکہ دیکھ رہا تھا میں اس وقت تمہاری ساری زندگی بگاڑ رہا تھا کسی نے تمہارے قدموں کے

۱۔ مٹی ڈال دی ہو۔" وہ بھرپور ہنسنے لگا۔ "مگر رہا تھا۔ منتخب لب بچھڑ کر رہ گئی۔"

دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز بہت معمولی تھی۔ پھر بھی ملنے کی سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی مگر اس نے چہرہ موڑ کر آنے والے کو نہیں دیکھا۔ انجکشن کا اثر اب بھی ہلکی سی غنودگی کی صورت میں تھا۔ غم و اندوہ کے طوفان سے گزرنے کے بعد اب اس کے دل و دماغ پر بے بسی سی طاری ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا زندگی ختم ہو گئی ہو۔ وہ بالکل بلیک و ہین لئے ڈریپ میں قطرہ قطرہ کرتے گلو کو زیرِ نظر میں تھکے ہوئے تھی۔

کوئی اس کے بستر کے قریب آن رہا تھا۔ بے حد جانی پہچانی خوشبو ملنے آن کی آن میں ملنے کے ذہن کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس نے گویا کرشٹ کھا کر چہرہ موڑا تھا۔
"مٹی ڈال دی ہو۔" وہ ہنسنے لگا اور اس کی دھیمی لہجے میں اس کا اونچا لہجہ مکمل سرایا۔

وہ پلیس چھپکے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔
اس کی سفید شہت پیلے وائچ تھی۔ خون کا ایک "میں نے تمہیں کہا تھا نا یہ لوگ مار ڈالیں گے تمہیں۔"

اس کا لہجہ بہت شگفتہ اور نرم تھا۔
"اور تمہیں اتنی آسانی سے مجھے تھا چھوڑ گئے پہلے قدم پر ہی میرا ساتھ چھوڑ دیا۔" اس کی آگہی کے کنارے بھگنے لگے تھے۔

اس کا تخیل اس قدر پیاور قل ہو گیا تھا کہ اجلاں کی تصویر گویا زندہ حقیقت بن کر اس کے سامنے آئی تھی۔

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ زندہ تصویر پوچھی اس کی نظروں کے سامنے رہے اور اس کی باتیں سمجھ لے

وہ آگے بڑھا اور سنانے کا ہاتھ تھام لیا۔ وہی دھجکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھیلی تھی۔

”اجلال! تم ہونا؟“ وہ اس قدر محتاط تھی کہ دور سے بول بھی نہیں رہی تھی اور نہ ہی اپنی جگہ سے حرکت کر رہی تھی کہ کہیں یہ تصور ٹوٹ نہ جائے۔

”نہ۔۔۔“ وہ بے اختیار اس کے چہرے پر جھکا تھا۔ اسے موفیقہ یقین تھا کہ یہ اسی کامس ہے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور آنسو بے آواز سے چلے جا رہے تھے۔

”میں جانتی ہوں۔ تم ابھی چلے جاؤ گے“ میں آنکھیں کھولوں گی تو تم نہیں ہو گے۔ مت ددیہ فریب مجھے اجلال۔

اجلال کی گرفت تھوڑی اور سخت ہوئی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ کیا تصور کا کہیں اس قدر حقیقی ہو سکتا ہے؟

”اجلال!“ وہ براہِ فرود چلنے لگی۔ بے اختیار اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

”نہ۔۔۔“ اجلال نے اس کے شانوں پر ہاتھ پھیر کر اسے چھو لیا تھا۔ ”اتنا جوش نہ ٹھیک ہے۔ یہ میں ہوں۔ تمہارا اجلال۔ اور یقین مانو کہیں کہیں جاؤں گا اب تمہیں چھوڑ کر۔“

وہ اسے اپنے ہونے کا پورا احساس دلا رہا تھا۔ اپنی آواز نہیں اور محبت سے موصول رہا تھا۔ سنانے کو لگا اس کی جان اٹھنے لگی ہو۔ اس کی سانسیں تیز اور دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ اجلال نے فوراً دواؤں کی بوتلی کو آواز دی تھی۔

چند لمحوں کے بعد اعصابی سکون کے انجکشن کے ذریعہ اثر و نحو خواب گئی۔

”کیا ری انجکشن تھا؟“ ارمغان اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”بہت شدید نہیں تھا شاید وہ مجھے تصور کا کرشمہ سمجھ رہی تھی۔“ اجلال کی نظر میں سنانے پر بھی تھیں دو

اب بہت پر سکون سانس لے رہی تھی پھر قہقہے تو قہقہے سے بولا۔

”میں نے بھی ایک دم سے کچھ ٹھنڈا محسوس نہیں سمجھا۔“

”اب ہوش میں آئے گی تو کافی بہتر ہوگی۔ اور اس وقت جسے اسی کمرے میں ہونا چاہئے۔“ ارمغان اسے سمجھا رہا تھا۔

اجلال نے تنہی انداز میں سر ہلایا۔ ”میں علی شاہ کو بھیجتا ہوں۔“

ارمغان چلا گیا تھا وہ گہری سانس لے کر پلٹا اور انجکشن کے ذریعہ اثر و نحو خواب سنانے کو دیکھنے لگا۔

جو اس کی تھی اور ان میں سے کسی نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ یوں پھڑپھڑ جائیں گے۔

اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی پر مہر محبت ثبت کی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اجلال کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے کہ میرے سوا کسی کو سمجھتا بھی گوارا نہیں کیا۔“ وہ کمرے کے بستر کے قریب کھڑا آواز دھکیلتی اس سے کہ مجھ کو کھلو تھا جب دروازہ ٹاک کیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر علی شاہ اور زینب آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ زینب ایکٹا اجنبی کو دیکھ کر کن فیوز ہونے لگی۔

”اسلام علیکم۔“

اجلال کے سلام کرنے پر وہ سٹپا کر علی شاہ کو دیکھنے لگی۔

”یہ اجلال ہے سنانے کا۔“

اس نے بے حد حشمت والے انداز میں تعارف کرایا تھا جو تھا تو اور پورا مگر زینب کا دل غ پکرا کر رہ گیا۔

”یہ تو۔۔۔ انہیں تو آپ نے۔“

وہ اطمینان سے سینے پر بالو لپیٹے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”ویسے تو میں نے تم تمہارے ادا کو بھی مارا الا تھا۔“

علی شلہ کے ایک ہی اقرے میں لڑم کھانی مٹی
 ہوئی تھی۔ اسے اپنی شہرت سے روٹا آیا کہ حد نہیں ہے
 انہی قد میں پروا میں باہر کل گئی اور کو ریتہ میں پڑے
 پتھر پر بیٹھ کر دینے لگی۔

میں یہاں سے فوراً ہوا کر یا حالات سے گھبرا کر
 نہیں جا رہا مگر یہ سب بہت ضروری ہے۔ اس
 ایک دھچکا ضرور لگنا چاہئے۔ آگہ پایا سامنے جیسے
 جاگیر داروں کو علم ہو سکے کہ ان کی بیٹیاں ہی نہیں بیٹے
 بھی ان رسومات سے پرکشت اور بدگمان ہیں۔ میں اکیلا
 نہیں بلکہ ہم سب واپس لوٹیں گے۔ ہو سکتا ہے پایا
 سامنے کے دل میں ہماری یاد بھی۔ بس اٹھائے تب
 ہم سب مل کر ان رسومات سے آزادی کا سورج دیکھیں
 گے۔ جس دن ان گھنیا رسموں کے پالنے والے تھیں گے تو
 ہم سو رہا دیکھیں گے انشا اللہ۔

اس نے خود پر ہاتھ ڈال کر کہتے ہوئے ارمخان
 سے کہا اور اسے **ہاتھوں میں** بیچ لیا پھر بابا جان کے نام
 لگا دیتے ہوئے ایک کپڑے پر تھیں کی۔
 "میری بی بی جان" وہ کہتا تھا۔

رابطہ رکھوں گا۔
 اور اب بی بی تلی اچھے فلاحی ہوائے ای کی طرف
 لو پرواز کریں۔
 ارمخان بے حد دلگداز اور شگفتہ ہوتا تھا۔
 اپنی نگاہ کی طرف بڑھا اور ناراض ہو کر بیٹھ گیا۔
 سخت میں چلی گھماتے ہوئے اسے کوئی خیال چھو کر
 گزرا تو اس نے سب میں ہاتھ ڈال کر اپنا والٹ نکالا۔
 بہت آہستگی سے اس نے والٹ کھولا تو اس میں ملنے
 کی بہت خوبصورت تصویر جھلکا رہی تھی۔ چند لمحوں
 تک اسے دیکھتے رہے کے بعد اس نے تصویر باہر نکالی
 اور اسے پھاڑ دیا۔

"اب تم والٹ میں نہیں اس دل میں رہو گی
 جانے لگا ایک خوبصورت یاد بن کر۔"
 اس نے مجھے مجھے انداز میں نگاہی اشارت کی
 جس۔

جہاز کے پر سگون ہاتھوں میں چاروں ایسے تھے
 ایک ہی لے کر دھڑک رہے تھے۔ وہ چاروں آگے پیچھے
 کی نشستوں پر براجمان تھے۔
 "اچھا اسیاتہ نہیں تھا۔ وہ تو بہت اچھا اور مست تھا
 ہمارا۔ پھر اس نے یہ بھاری کیوں کی اجاڑا؟"
 وہ بے حد دکھ سے پوچھ رہی تھی۔ اجمل نے سر
 بھر کر اسے دیکھا پھر بولا۔

"اسے فقط دولت و رفاقت تھی۔ تمہیں یہ سمجھ
 امریکہ کو خواہوں کی دنیا قرار دیتا تھا۔ بس اس خواہ
 کے بدلے تمہارے بھائیوں نے اسے اپنی خواہ
 دنیا میں پہنچا دیا ہے۔ یہ تو علی شلہ کی مہربانی اور اسے
 محبت تھی جو اہم پھر سے یوں محو سفر ہیں۔ میں نے
 کہا تھا کہ پہلے تم میرا دل اڑا لے نہیں اور بس
 اسے جگہ دینی ہو گی۔"

وہ بے حد شرارت سے کہہ رہا تھا۔ علی
 شلہ اسی میساجت تھی۔ وہ گدگدہت اس کی آواز
 جھونک اور تشویش بھرے لہجے میں پوچھنے لگا۔

وہ انہماک سے کہتا تھا۔ "وہ نوافل اور گھٹیا کیلک"۔
 وہ انہماک سے کہتا تھا۔ "وہ نوافل اور گھٹیا کیلک"۔
 وہ انہماک سے کہتا تھا۔ "وہ نوافل اور گھٹیا کیلک"۔
 جنتے ہی اسے بھی اسی آئی۔

"اور اب تم مجھے جو لپٹا لے ہو نہ شب ملی شلہ"
 ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔
 "میں ہر سزا جھٹکتے کو تیار ہوں ملی شلہ۔"
 وجود صاف شفاف ہے اس سے بڑھ کر مجھے
 چاہئے اب تو آپ مجھے مار بھی ڈالیں گے تو کب
 کروں گی۔

وہ بے حد چپانی سے کہہ رہی تھی۔ "وہ
 سٹاک علی شلہ کے لئے تھا۔"
 "دیکھا پھر کر گئیں اپنی محبت لا انھماک۔"
 "مگر اسے ہونے لگا تھا۔" بانی ہو گا کہ
 اہانت نے مجھے دیکھ کر کہا ہے۔
 "اور وہ جو ادا سے کہا تھا آپ نے کہ"۔

و قد سے نکلی سے جیسے کہ دیکھی۔ علی شاہ نے
استغناء سے لے کر نکلا۔

"میں کہ میں بے وقوف ہوں۔" اس کی رنگت
میں بڑا کٹھن تھی۔

تو صبح کھڑے رہا ہوں بنا ہوا تے خوبصورت لمحات
اتنے خوبصورت دن ہوں گناہوں سے۔
وہ بہت معنی خیز انداز میں دیکھے لہجے میں کہہ
رہا تھا۔ ریشہ اپنی شریکیں مسکراہٹ چھپانے کے
لئے کھڑکی کی طرف رخ موڑ گئی۔ علی شاہ نے طمانیت
بھری سانس لی تھی۔



پاپا سائیں

ملنے کو میں نے بھائی نہیں بلکہ بابا بن کر اس
کے شوہر کے ساتھ رخصت کیا۔ یقین کریں کہ
اس سے مراد آپ کی تفصیل کرنا نہیں بلکہ یہ قدم میں
نے اس امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اٹھایا ہے کہ میں
روز محشر آپ کو خدا نے بزرگ و برتر کی عدالت میں
بری کیے گی۔ آپ کو پتہ چلتا ہوگا۔ مجھے تو پتا ہے کہ میں
نے آپ کو ایک ایسا قدم اٹھایا ہے جس سے آپ کو
یاد میرے اس عمل سے یقیناً سب کے شعور پر گہری
ضرب لگے گی۔ میں اپنی بہن سے محبت رکھتے
ہوئے ایسا قدم اٹھا سکا ہوں جو اس سے بھی ہے اور جس
کی حارا مذہب اجازت بھی دیتا ہے تو مجھے خالص اپنا بیگناہ
اس معاشرے میں ایسے بہت سے علی شاہ اٹھ کھڑے
ہوئے چاہیں جن کی بہنوں کو راندہ درگاہ بنا دیا جاتا
ہے۔ بس ایسی بارہ سال کے بچے سے بیاہ کر اور
میں ان کا حق بخشنا کر ان کی زندگی کو قاتل تفحیک
اور قاتل رحم بنا دیا جاتا ہے۔ کبھی کسی مرد کو ایک کمرے
میں بند کر دیا جاتا ہے کہ کچھ گناہوں کا کہہ دیا جاتا ہے
تیس سے کہہ لیں۔ کیا آپ کو سمجھ آجائے۔

میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ سے
محبت کرتا ہوں۔ مگر پاپا سائیں یہ سب کچھ نہیں ہوتی
جس سے شہر ہوئی ہیں دل سے محبت کو چھاننے والی
عکاسی۔ تو یہ وہی وہی کچھ کہہ رہی ہوں کہ

کبھی اس نے سوچا بھی نہیں ہو گا۔ اور اور اور
کو بدلنے کی کوشش ضرور کیجئے گا روز محشر یقیناً آپ
اسے مستحق سمجھنا چاہیں گے۔
اگر زندگی رہی تو انشا اللہ ہم سب آپ کے پاس
ضرور ہوں گے۔ آپ یقیناً ہم سب کو محبت سے گلے
لگا میں گے۔

آپ کا بیٹا
علی شاہ

وہ خالی خالی نظروں سے کبیر شاہ اور عمر شاہ کو دیکھتے
ہوئے صوفے پر بٹھے سے گئے۔

"میں تو پہلے ہی کہتا تھا وہ سے ہی بے غیرت۔"

کبیر شاہ کف اڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ان دونوں
کا بس نہیں چل رہا تھا کہ علی شاہ ان کے سامنے آجائے
اور وہ اسے گولیوں سے بھون ڈالیں۔

"مجھے تو لگتا ہے اس کی رگوں میں پاپا سائیں
کا خون تھا ہی نہیں۔"

عمر شاہ نے نفرت سے تھوکتے ہوئے کہا۔

مگر شہت شاہ ان کو سن ہی نہیں رہے تھے۔

خدا کی عدالت میں۔

کیا کہنا ہے وہاں مجھے؟

ان کے دل و دماغ میں بھونچال مالتے لگا تھا۔
کھلتی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک عمر کی گرو اتنی آسانی
سے ساف ہونے والی نہیں تھی۔ "بے غیرت۔"
تخمر سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔ مگر اک
سٹناہٹ اب بھی ان کے ذہن میں ہو رہی تھی۔

